

LICEO paritario “Don Bosco” ALASSIO (SV)
Indirizzo: Scientifico e
Scienze Umane opz. economico-sociale

ESAME DI STATO
Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2019-2020

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OM 10 del 16 maggio 2020, art. 9

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

A seguito della Riforma della Scuola, le Indicazioni Nazionali riportano le linee generali che comprendono

- ♣ una descrizione delle competenze attese alla fine del percorso scolastico
- ♣ gli obiettivi specifici di apprendimento articolati per nuclei disciplinari relativi a ciascun biennio e al quinto anno.

Questo in continuità con le Indicazioni per il curriculum del primo ciclo attualmente in vigore, al fine di raggiungere uno “zoccolo di saperi e competenze” comune a tutti i percorsi di studio, da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi, recependo le Raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente e il Regolamento sull'obbligo di istruzione. Si chiamano in causa “il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca”. Si tratta di aspetti puntualmente richiamati nel testo delle Indicazioni Nazionali, che sottolineano, innovandoli, i capisaldi della tradizione degli studi liceali.

I risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale sono divisi nelle cinque aree:

- ♣ metodologica;
- ♣ logico-argomentativa;

- ▲ linguistica e comunicativa;
- ▲ storico umanistica;
- ▲ scientifica, matematica, tecnologica.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

3. QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Il Collegio dei Docenti ha recepito quanto disposto dal Direttivo Scolastico del 5 marzo 2020, in merito all'orario settimanale per la didattica a distanza, rimodulato come segue a far data da lunedì 9 marzo 2020:

- le discipline di indirizzo mantengono il normale monte ore curricolare, nonché la scansione oraria settimanale già funzionante nelle didattiche tradizionali in presenza;
- le discipline di lingua straniera mantengono il normale monte ore curricolare, nonché la scansione oraria settimanale già funzionante nelle didattiche tradizionali in presenza;
- tutte le altre discipline effettuano la metà del monte ore settimanale, ferma restando la possibilità dei docenti di aumentare anche temporaneamente il numero delle unità orarie fino a raggiungere il monte ore curricolare previsto dalla didattica tradizionale in presenza.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
IRC	Prof.ssa Laura Odella	1, 2,3, 4, 5	1
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	1, 2, 5	4
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Federica Fruet	5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	3, 4, 5	3
Storia	Prof.ssa Sonia Cosco	3, 4, 5	2
Filosofia	Prof.ssa Sonia Cosco	3, 4, 5	3
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	3, 4, 5	5
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	5	3
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	1, 2, 3, 4, 5	3
Disegno e storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Luisa Ravera	1, 2, 3, 4, 5	1

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Sonia Cosco.

STORIA DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti: 12; di cui 8 maschi e 4 femmine.

STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2015-2016	4	3	7	2	7	---	---
2016-2017	6	4	10	3	10	---	1
2017-2018	6	5	11	3	9	2	1
2018-2019	6	4	10	1	10	---	---
2019-2020	8	4	12				

All'inizio dell'a.s. 2016-2017 si è inserito l'alunno Corradi Maurizio M.N.; in data 9 gennaio 2017 si sono inseriti gli alunni Coxe Giorgio e Hasalliu Ketherin, entrambi provenienti da altro istituto. Al termine dello stesso a.s., nonostante la promozione alla classe successiva, l'alunno Basso Giacomo si è trasferito ad altro istituto in data 11-09-2017.

All'inizio dell'a.s. 2017-2018 si è inserito l'alunno Sodano Samuele, proveniente da altro istituto, così come accaduto per l'alunna Danielli Betelehem in data 19-02-2018; al termine dello stesso anno, nonostante la promozione alla classe successiva l'alunna De Paoli Eleonora si è trasferita ad altro istituto in data 12-09-2018.

All'inizio dell'a.s. 2018-2019 si sono inseriti gli alunni Brovelli Tommaso e Cordeglio Veronica, entrambi provenienti da altri istituti.

All'inizio dell'a.s. 2019-2020 si sono inseriti gli alunni Costa Emanuele e Gilli Alessandro, provenienti rispettivamente dalla frequenza di un anno all'estero e da altro istituto.

ELENCO DEGLI ALLIEVI

N.ro	Alunno	Provenienza
1	Brovelli Tommaso	Alassio
2	Cordeglio Veronica	Imperia
3	Costa Emanuele	Albenga
4	Coxe Giorgio	Alassio
5	Danielli Betelehem	Villanova d'Albenga
6	Franchelli Julia	Borghetto Santo Spirito
7	Gilli Alessandro	Imperia
8	Hasalliu Ketherin	Diano Marina
9	Horsley James Ross	Rezzo – Imperia
10	Risso Alessandro	Albenga
11	Sodano Samuele	Andora
12	Spampinato Federico	Alassio

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 12 alunni di cui due inseriti all'inizio di quest'anno scolastico e un BES.

La classe, che ha un discreto profilo, si può dividere in tre gruppi. Un gruppo di studenti ha mostrato, nel corso dell'anno, attenzione, partecipazione e impegno a casa, raggiungendo risultati molto buoni (con picchi di eccellenza), distinguendosi per interesse, capacità di approfondire gli argomenti proposti e rielaborazione personale. La motivazione e le qualità di questo gruppo sono alte e gli esiti in termini di competenze, conoscenze e abilità sono positivi.

Un altro gruppetto ha saputo migliorare, se si considerano i livelli di partenza, il proprio profitto, non sempre però con costanza e in tutte le discipline, attestandosi quindi non oltre un livello sufficiente o discreto del rendimento scolastico.

Rimangono pochi alunni che non si sono lasciati coinvolgere nel dialogo educativo e hanno continuato a dimostrare disimpegno e scarsa maturità nel comportamento e nello studio. Da parte di questi alunni si è evidenziato un atteggiamento passivo, scarsa attenzione sia in classe che durante la DAD.

In un anno particolare come quello che ha visto tutti coinvolti nell'emergenza Covid-19, i primi due gruppi hanno saputo, dopo un momento iniziale di giustificato smarrimento, non solo organizzarsi per seguire con attenzione le videolezioni ed essere puntuali con le consegne dei compiti e delle interrogazioni/verifiche, ma raggiungere delle valutazioni discrete o molto buone. Si sono quindi adattati con spirito collaborativo e propositivo, mostrando un atteggiamento maturo e interessato. A differenza del terzo piccolo gruppo che non ha saputo responsabilizzarsi e ha mantenuto l'indifferenza e la scarsa motivazione che mostrava in classe.

In generale è sempre stato molto buono il dialogo e il confronto alunni e insegnanti, sempre improntato al rispetto e all'educazione e la classe ha risposto sempre con partecipazione alle iniziative proposte dall'Istituto.

Probabilmente la nuova situazione creata dall'emergenza Covid-19 è andata ad amplificare alcune fragilità nelle discipline di matematica e fisica. Le difficoltà create dalla DAD (non ultime quelle tecniche e tecnologiche) hanno reso più superficiale e discontinuo l'apprendimento e lo studio di queste materie, producendo risultati non sempre sufficienti. Non mancano però anche in questo caso le eccellenze che si sono distinte per la serietà e la costanza con cui è stata affrontata la non facile situazione.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito formativo durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile della sospensione delle attività didattiche tradizionale e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico implementato per l'occasione, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso dei social network.

Nonostante le molteplici difficoltà, una buona parte degli studenti ha dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera adeguata.

5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate con le consuete scansioni periodiche (metà novembre / metà gennaio) attraverso ricevimenti generali pomeridiani. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche il mattino nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Con l'emergenza, la Scuola ha fornito alle famiglie gli indirizzi di posta elettronica dei docenti del consiglio di classe, per facilitare i colloqui a distanza. Inoltre, il coordinatore di classe e il Coordinatore educativo didattico si sono resi sempre disponibili per riferire in tempo reale alle famiglie il monitoraggio dell'andamento didattico degli studenti nonché le difficoltà psicologiche relative al periodo di emergenza.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, che ha trasmesso mensilmente attraverso la posta elettronica l'andamento dei singoli studenti.

6. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la didattica a distanza: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione resa disponibile dal registro elettronico (o in alternativa, in caso di difficoltà tecniche, attraverso le piattaforme Zoom, Skype), invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico. Sono stati ricevuti lavori scritti da parte degli studenti attraverso la posta elettronica e sono state inviate correzioni degli stessi; in diversi casi è stata effettuata da parte dei docenti la registrazione di microlezioni su Youtube, è mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga, dall'uso di dispositivi inopportuni rispetto al lavoro assegnato, o per l'insufficienza stessa della rete.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Seguono i percorsi per aree disciplinari.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti:

AREA METODOLOGICA

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali nell'intero arco di vita
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico ed identificano i problemi individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiano la lingua italiana (dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografia, morfologia, sintassi, precisione e ricchezza del lessico; comprendono testi complessi di diversa natura, curano l'esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.)
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI SCELTA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

AREA STORICO-UMANISTICA
(Lingua e letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Inglese, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, I.R.C.)

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Nel corso dell'anno scolastico è stata attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Disegno e Storia dell'Arte, avvalendosi di lettrice madrelingua, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Razionalismo e Funzionalismo tra i due conflitti mondiali
- La Bauhaus come innovativo sistema scolastico per le arti applicate
- Le Corbusier (I Cinque Punti dell'Architettura, Modulor, Unità di Abitazione)

AREA SCIENTIFICA
(Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sè considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, comprendere il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero

matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Nello specifico i PCTO seguiti dai singoli studenti sono stati i seguenti:

N.ro	Alunno	Progetto/Percorso	Monte ore	Struttura/e ospitante/i	Discipline afferenti
1	Brovelli Tommaso	- Amministrativo - In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata	- 51 - 42	- Biblioteca del Comune di Alassio - Albenga in Scienza (Associazione Festival della Scienza)	- Storia
2	Cordeglio Veronica	- In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata	- 18 - 85	- Aeronautica - Autostrada dei Fiori	
3	Costa Emanuele	- In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata	- 126	- Albenga in scienza (Associazione Festival della Scienza) - Corso da Arbitro (Associazione Italiana Arbitri)	
4	Coxe Giorgio	- Volontariato ed animazione	- 94	- CGS Adelasia	- Educazione fisica
5	Danielli Betelehem	- In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata - Volontariato ed animazione	- 64 - 43	- CGS Adelasia	- Storia

6	Franchelli Julia	- Volontariato ed animazione - Sportivo	- 35 - 179	- CGS Adelasia - ASD Arti's	- Educazione fisica
7	Gilli Alessandro	- In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata - Musicale	- 65 - 30	- Progetto Voc-Ale	- Lingua e letteratura italiana
8	Hasalliu Ketherin	- Volontariato ed animazione	- 200	- CGS Adelasia	- Storia
9	Horsley James Ross	- Volontariato ed animazione	- 104	- Centro di Ascolto San Bernardino	- Storia - Filosofia
10	Risso Alessandro	- Amministrativo	- 82	- Biblioteca del Comune di Albenga	- Storia
11	Sodano Samuele	- Volontariato ed animazione	- 84	- CGS Adelasia	- Educazione fisica
12	Spampinato Federico	- Professionale	- 96	- Consult studio di ragioneria	- Matematica

8. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne delle verifiche scritte;
- d) valutazione dei contenuti delle verifiche.

9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, art. 10, Tabella C, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ⤴ dialogo educativo
- ⤴ interesse ed impegno scolastico
- ⤴ frequenza
- ⤴ partecipazione ad attività complementari ed integrative

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
<i>Media dei Voti</i>	<i>Punteggio attribuibile</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
	<i>Minimo</i>	<i>Massimo</i>	
M < 5	9	10	
5 ≤ M < 6	11	12	
M = 6	13	14	
6 < M ≤ 7	15	16	
7 < M ≤ 8	17	18	
8 < M ≤ 9	19	20	
9 < M ≤ 10	21	22	

- Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze < = 35 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è => 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

10. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Notte Bianca LES	
22 novembre	
Responsabile/i	Docenti del Liceo
Oggetto	<p>“I nuovi diritti in un mondo globale”</p> <p>La Notte Bianca è stata organizzata in diverse micro-conferenze dai titoli: Etica e Diritto; I diritti di nuova generazione; Testimonianza da Teheran; I centri di accoglienza oggi; La dignità del carcerato; Il carcere e la pena; Il diritto all'istruzione in carcere; L'esperienza dei rifugiati politici in Italia; Globalizzazione “in</p>

	and out”; Il diritto al gioco; I diritti negati dei minori; I diritti civili nel terzo millennio.
Obiettivi	Si tratta di un modo alternativo e innovativo di fare scuola, di vivere insieme gli spazi, trasformati per l’occasione in sale d’incontro e di spettacolo, animati da tutta la comunità scolastica, che si apre al territorio ed in cui gli studenti diventano protagonisti, in un confronto serrato con esperti e docenti.

Progetto NoTec24	
30 ottobre	
Responsabile/i	Prof.ssa Alice Mariano
Oggetto	Privazione dello smartphone per 24 ore
Obiettivi	Maturare consapevolezza circa l'utilizzo, spesso esagerato, del telefonino; mettere alla prova l'autocontrollo; sperimentare una giornata in cui si osserva il mondo intorno a sé e non solo il display del proprio cellulare; dedicarsi alle relazioni sociali, all'arte di ascoltare; apprezzare la solitudine ed il silenzio

Colletta alimentare	
30 novembre, 22° Giornata Nazionale della Colletta Alimentare.	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve
Oggetto	Prestare servizio per 2 ore in uno tra i supermercati indicati, sensibilizzando la clientela e raccogliendo generi di prima necessità per le persone bisognose.
Obiettivi	La Colletta Alimentare ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

CINEFORUM: Monsieur Batignole

27 gennaio

Responsabile/i	Collegio Docenti
Scheda Film	Genere: Commedia drammatica Regia Gerard Jugnot Durata 100' Anno di uscita 2002 Nazionalità Francia Distribuzione Lady Film
Soggetto	<p>Il regista propone un'interessante lettura del processo di annientamento dei regimi fascisti, verificatosi non tanto (o non solo) per merito delle decisioni prese dai potenti della terra, quanto piuttosto per una lenta erosione dal basso di quel consenso di cui hanno goduto per lunghi anni i totalitarismi.</p> <p>Parigi, 1942. Edmond Batignole è un macellaio interessato solo agli affari si trova ad essere complice dell'arresto dei vicini di casa, i Bernstein, agiata famiglia ebrea. Durante il film Edmond avrà l'occasione di rimediare al torto fatto aiutando tre ragazzi ebrei, il piccolo Simon Bernstein e le sue cugine a fuggire. Questo cambierà definitivamente la propria vita.</p> <p>Il film è un saggio sull'altruismo e sulla solidarietà umana: esclusi i nazisti - e i loro più fedeli e ottusi servi - tutti i personaggi che Edmond e i tre ragazzi incontrano nel corso del viaggio si caratterizzano per la loro generosità: la figlia di Edmond, l'infermiera, la contadina che li ospita una notte, il poliziotto che li lascia scappare, il prete che li accompagna al confine.</p>
Modalità di conduzione dell'attività	Visione del film e discussione guidata e stimolata al termine. Durata attività 4 ore.
Obiettivi	Trasmettere l'importanza del ricordo, rendere significativo l'apprendimento della storia nel suo complesso ed offrire spunti di riflessione personale; comprendere il valore del rispetto per la vita e l'importanza e il dovere della cura verso i minore, soprattutto se discriminati; riflettere sul valore del protagonismo di ciascuno nella vita sociale e civile di un Paese

Stagione teatrale	
Responsabile/i	Prof.ssa Federica Fruet
Oggetto	<ul style="list-style-type: none"> • ‘L’angelo di Kobane’ di Henry Naylor, 6 dicembre: in un villaggio della Siria la giovane Rehana sogna di diventare avvocato. Si ritroverà a combattere in prima linea contro l’ISIS. L’opera è tratta da una storia vera: dopo il debutto nella Rassegna di drammaturgia contemporanea del 2018, lo spettacolo torna in scena sull’onda di un sincero e condiviso successo. Per non dimenticare. • ‘La giara e Lumie di Sicilia’ di Luigi Pirandello, 12 dicembre: Adolfo Micheletti alla regia dirige la compagnia teatrale I Gutti nel mettere in scena questi due capolavori dell’autore siciliano. Lumie di Sicilia ripropone un tema caro a tutto il teatro pirandelliano: l’infrangersi dell’illusione che l’uomo possa tentare la strada della libertà, e poi riprendersi, una volta rientrato nel suo vecchio mondo, la sua vita precedente. Non è consentito a nessuno volare “oltre il cielo di carta”. Nella giara, invece, Pirandello sembra evocare una forma di urto, tanto più drammatico e insieme comico, quanto più realizzato tra posizioni assolutamente inconciliabili; inoltre, sembra vanificare questo stesso urto nell’impossibilità di superarlo e nell’incapacità di stabilire la ragione e il torto delle parti in contesa.
Obiettivi	<p>Avvicinare i giovani al teatro, stimolare le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.</p> <p>Cercare di far capire ai ragazzi come si possano ben amalgamare letteratura e teatro: imparare dal libro di testo e dal palco, per lo studio e per la vita.</p>

Aspettando la GIORNATA DELLA MEMORIA - “Gli Ebrei italiani durante il fascismo”	
22 gennaio	
Responsabile/i	ANPI Alassio-Laigueglia Prof. Loredana Nattero Prof. Riccardo Aicardi

Oggetto	Incontro di commemorazione in occasione della Giornata della Memoria
Obiettivi	Approfondire la conoscenze storiche, saper riflettere sugli avvenimenti, sviluppare la coscienza critica, conoscere il passato per trovare risposte alle problematiche del presente.

“Il classico in classe”	
Responsabile/i	Prof.ssa Sonia Cosco
Oggetto	Lettura de “La gaia scienza”, Friedrich Nietzsche. All'inizio dell'anno è stato chiesto agli alunni di portare - una volta al mese - un classico della filosofia scelto dall'insegnante: la Gaia Scienza, una delle opere del periodo maturo del filosofo Nietzsche.
Obiettivi	Attraverso la lettura e il commento degli aforismi in classe, si sono potuti approfondire alcuni degli aspetti della filosofia nietzscheana, nonché potenziare le competenze trasversali di comprensione e collegamento interdisciplinare.

AperiGex	
Tre incontri dal 29 novembre al 20 febbraio	
Responsabile	Giulia Cardi (rappresentante dei giovani ex allievi)
Oggetto	Gli "AperiGEX" (Aperitivi con i Giovani ExAllievi) sono un progetto pilota iniziato a marzo 2019 che persegue diversi obiettivi. Primo fra tutti far entrare in contatto i ragazzi con l'Unione degli ExAllievi e - nello specifico - con la figura dei GEX (ovvero Giovani EXallievi), in modo da continuare il percorso educativo iniziato dalla scuola e far avvicinare i ragazzi ad una realtà di volontariato, che è certamente utile per conseguire quelle soft skills che al giorno d'oggi sono mandatory all'interno sia di un contesto organizzativo che sociale. Gli AperiGEX sono stati pensati seguendo una logica di diversificazione: nella consapevolezza delle diversità di interessi e background degli studenti, abbiamo deciso di offrire tre interventi su tre tematiche differenti, che spaziano in

	<p>diversi ambiti della conoscenza e della cultura. Abbiamo, dunque, scelto la cultura come fil-rouge di questo progetto, intendendola nel suo senso più ampio.</p> <p>Riportiamo di seguito una descrizione dei singoli incontri e dei relativi obiettivi didattici.</p> <p>Gli incontri:</p> <p><u>Personal Branding</u>, 1 marzo: cercare lavoro nell'era dei Social Network;</p> <p><u>NonSoloCinema</u>, 15 marzo: la sceneggiatura è la colonna vertebrale di un film, se scritta bene saprà essere forte e credibile e riuscirà a comunicare qualcosa.</p> <p><u>La diversità nella nostra società</u>, 5 aprile: come la vediamo?</p> <p><u>Energia elettrica</u>, 12 aprile: dal produttore al consumatore;</p> <p><u>Sport&Salute</u>, 26 aprile: preparazione fisica allo sport, l'importanza dell'alimentazione e la prevenzione degli infortuni.</p> <p><u>Isole di plastica</u>, 17 maggio: inquinamento del pianeta e alternative.</p>
<p>Obiettivi</p>	<p><u>La fisica di Interstellar:</u> analisi di alcuni passi del film omonimo, con approfondite riflessioni sui riferimenti alle leggi fisiche in esso presenti, al fine di distinguere con chiarezza realtà da finzione.</p> <p><u>La mente è fatta per le relazioni:</u> obiettivo dell'incontro è stato illustrare e spiegare come la mente umana sia "predisposta" alle relazioni sociali in tutte le loro forme e come l'individuo si senta appagato e realizzato proprio nella misura in cui riesce a coltivare un numero sempre più ampio di relazioni significative anche in ambiti diversi.</p> <p><u>Stelle rosse nei cieli:</u> la storia della conquista dello spazio da parte della potenza Sovietica negli anni Cinquanta e Sessanta del XX secolo. Le tappe scientifiche dello scontro nei confronti degli USA, la sconfitta finale. Obiettivo dell'incontro è stato quello di aiutare gli studenti ad entrare in un ambito specifico, ma significativo, della Guerra Fredda e capire come la corsa alla conquista dello spazio e della Luna in particolare abbia avuto pesanti riscontri sia militari che politici.</p>

Approfondimenti di I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)	
Responsabile/i	Prof.ssa Laura Odella
Oggetto	<p>1. La libertà: fare cosa si vuole oppure esser responsabile verso gli altri? Quando la libertà di parola incontra la coscienza. Il caso Charlie Hebdo e le vignette satiriche sull'Hotel Rigopiano e sul terremoto ad Amatrice. Video su P.P. Pasolini e il ruolo dei mass media.</p> <p>2. La dignità della persona (disabilità e inclusione sociale): cortometraggio: "Il circo della farfalla". Quando il valore della vita supera ogni considerazione utilitaristica.</p> <p>3. Chiesa e lotta alle mafie: "Ciò che inferno non è" lettura consigliata del libro di A. D'Avenia; Don Puglisi (video Ficarra e Picone); Don Diana; Don Ciotti (video sul concetto di legalità); Borsellino, Falcone (video sulle stragi di Capaci e di via D'Amelio). La musica si impegna: "Don Raffae" (F. De Andrè), "Povera patria" (F. Battiato), "Signor tenente" (G. Faletti). Quando fare ciò che è giusto diventa coraggio.</p> <p>4. Il razzismo: donne coraggiose: l'esempio di Rosa Parks. Uomini che hanno cambiato il mondo: Martin Luther King e Malcolm X. Due opposti modi di opporsi all'ingiustizia. Riflessione morale.</p>
Obiettivi didattici/formativi	<p>Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, attivando modalità positive di inclusione, rispettando le diverse abilità e le ricchezze che non si conoscono ancora.</p> <p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.</p>

Approvato con delibera dal Consiglio di Classe in data 28 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	
I.R.C.	Prof.ssa Laura Odella	
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	
Lingua e Cultura latina	Prof.ssa Federica Fruet	
Lingua e Cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	
Storia	Prof.ssa Sonia Cosco	
Filosofia	Prof.ssa Sonia Cosco	
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Luisa Ravera	

Alassio, 15 giugno 2020

Il Coordinatore educativo didattico
(Prof. Gerolamo Ottonello)

Il Coordinatore di classe
(Prof.ssa Alice Mariano)