

**LICEO paritario “Don Bosco” ALASSIO (SV)**  
**Indirizzo: Scientifico e**  
**Scienze Umane opz. economico-sociale**

**ESAME DI STATO**  
**Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore**

**Anno scolastico 2019-2020**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**  
**Opzione ECONOMICO SOCIALE**

**Sezione unica**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
OM 10 del 16 maggio 2020, art. 9

## **1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- ♣ usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ♣ comunicare in una prima lingua comunitaria almeno a livello B2 e in una seconda almeno a livello B1 del QCER;
- ♣ applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ♣ applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- ♣ utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;
- ♣ operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- ♣ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- ♣ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ♣ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

## **2. OBIETTIVI**

### **OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI**

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, è nato dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo di oggi nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, tipico dei licei.

Il liceo economico sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro attraverso il concorso di più materie tra loro interdisciplinari. Infatti, in tale liceo, le discipline economiche e giuridiche, linguistiche, sociali, matematiche, scientifiche ed umanistiche sono tutte essenziali per fornire una preparazione liceale, ma soprattutto per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita futura, all'università e nel lavoro.

### **OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

### 3. QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Il Collegio dei Docenti ha recepito quanto disposto dal Direttivo Scolastico del 5 marzo 2020, in merito all'orario settimanale per la didattica a distanza, rimodulato come segue a far data da lunedì 9 marzo 2020:

- le discipline di indirizzo mantengono il normale monte ore curricolare, nonché la scansione oraria settimanale già funzionante nelle didattiche tradizionali in presenza;
- le discipline di lingua straniera mantengono il normale monte ore curricolare, nonché la scansione oraria settimanale già funzionante nelle didattiche tradizionali in presenza;
- tutte le altre discipline effettuano la metà del monte ore settimanale, ferma restando la possibilità dei docenti di aumentare anche temporaneamente il numero delle unità orarie fino a raggiungere il monte ore curricolare previsto dalla didattica tradizionale in presenza.

### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA                       | INSEGNANTE  | CONTINUITA' DIDATTICA | ORE SETT. |
|-------------------------------|---|-----------------------|-----------|
| I.R.C.                        | Prof.ssa Laura Odella                                     | 1, 2, 3, 4, 5         | 1         |
| Lingua e letteratura italiana | Prof. Gerolamo Ottonello                                  | 1, 2, 5               | 4         |
| Lingua e cultura francese     | Prof.ssa Claudia Volpe                                    | 5                     | 3         |
| Lingua e cultura inglese      | Prof.ssa Agnese Collo                                     | 3, 4, 5               | 3         |
| Storia                        | Prof.ssa Alessia Olivieri                                 | 4, 5                  | 2         |
| Filosofia                     | Prof.ssa Alessia Olivieri                                 | 4, 5                  | 2         |
| Matematica                    | Prof.ssa Camilla D'Iorio<br>Prof. Dario Truffelli (sost.) | 4, 5<br>5             | 4         |
| Scienze umane                 | Prof.ssa Alice Mariano                                    | 1, 2, 3, 4, 5         | 3         |
| Diritto ed Economia politica  | Prof.ssa Monica Ferreri                                   | 1, 2, 3, 4, 5         | 3         |
| Fisica                        | Prof.ssa Elisabetta Preve                                 | 5                     | 2         |
| Storia dell'Arte              | Prof. Gianmaria Mandara                                   | 3, 4, 5               | 2         |
| Scienze motorie e sportive    | Prof.ssa Maria Luisa Ravera                               | 1, 2, 3, 4, 5         | 1         |

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Alice Mariano.

#### STORIA DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti: 7; di cui 3 maschi e 4 femmine.

| Anno scolastico | Maschi | Femmine | Totale | Giudizio sospeso | Ammessi | Non Ammessi | Trasferiti |
|-----------------|--------|---------|--------|------------------|---------|-------------|------------|
| 2015-2016       | 5      | 4       | 9      | 3                | 7       | 2           | ---        |
| 2016-2017       | 4      | 4       | 8      | 2                | 8       | ---         |            |
| 2017-2018       | 4      | 5       | 9      | 3                | 7       | 1           | 1          |
| 2018-2019       | 4      | 5       | 9      | 5                | 6       | 2           | 1          |
| 2019-2020       | 3      | 4       | 7      |                  |         |             |            |

All'inizio dell'a.s. 2016-2017 si inserisce l'alunno Skendi Geri, proveniente dall'indirizzo scientifico del nostro istituto.

All'inizio dell'a.s. 2017-2018 si inserisce l'alunna Vavassori Vittoria B., proveniente da altro istituto. In data 22 gennaio 2018 dello stesso a.s. si trasferisce ad altra scuola l'alunno Molinaro Ethan.

All'inizio dell'a.s. 2018-2019 si sono inseriti gli alunni Di Franco Mattia (quale ripetente della stessa classe presso il nostro istituto) e l'alunna Pretari Beatrice (proveniente da altro istituto). L'alunna Vavassori Vittoria B., che ha frequentato l'intero anno all'estero, non ha fatto rientro e in data 23 luglio 2019 ha chiesto il trasferimento definitivo.

All'inizio del corrente a.s. 2019-2020 si è inserito l'alunno Malvestuto Michele, che riprende, dopo qualche anno di interruzione, la frequenza scolastica; allo stesso modo, in data 18 novembre 2019 si è inserita l'alunna Ardissonne Bianca che tuttavia, per motivi di salute, si è ritirata in data 5 marzo 2020.

## **ELENCO DEGLI ALLIEVI**

| N.ro | Alunno                     | Provenienza |
|------|----------------------------|-------------|
| 1    | Albani Beatrice            | Alassio     |
| 2    | Di Franco Mattia           | Alassio     |
| 3    | Ida Abdallah Ou Mbarek Rim | Alassio     |
| 4    | Malvestuto Michele         | Andora      |
| 5    | Negro Lorenzo              | Andora      |
| 6    | Pretari Beatrice           | Ceriale     |
| 7    | Rossi Federica             | Andora      |

## **PROFILO DELLA CLASSE**

### **PROFILO DELLA CLASSE PRIMA DELL'INTERRUZIONE DELLA DIDATTICA IN PRESENZA**

La classe, composta da 7 alunni, nel corso di quest'anno ha mostrato un rendimento altalenante: se non sollecitata e continuamente esortata dal Consiglio di classe, tende ad impegnarsi poco, così da scoraggiare, soprattutto in alcune discipline, anche le due allieve più motivate.

Durante le ore di lezione la partecipazione è scarsa, pertanto risulta difficile il confronto costruttivo di idee volto allo sviluppo di opinioni personali connesse alle varie discipline.

I pochi studenti che compongono la classe risultano deboli nelle capacità logiche, poco avvezzi nei collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari; per quanto concerne le lingue straniere, gli studenti si mostrano fragili nell'esposizione orale, alcuni hanno difficoltà anche nell'espressione dei concetti più semplici, sia per la scarsa conoscenza della lingua, sia a causa del poco impegno.

Dal mese di novembre 2019 fino a febbraio 2020, la classe ha seguito il corso di Storia dell'Arte in modalità CLIL (lingua inglese). Nel complesso l'esperienza non è stata molto positiva considerando il modesto livello di padronanza linguistica e soprattutto lo scarso impegno.

Per quanto riguarda l'aspetto dell'apprendimento il livello generale è modesto, vi sono alcuni alunni che hanno manifestato maggiormente la volontà di migliorarsi, ciò ha portato allo sviluppo di un buon dialogo educativo e a risultati discreti.

Un discorso a parte è da farsi per un alunno che si è reinserito in aula dopo anni di assenza dal mondo della scuola, con difficoltà che si sono acuite con la didattica a distanza.

## **PROFILO DELLA CLASSE MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA**

A partire dall'emergenza Covid, con l'introduzione della didattica a distanza, l'impegno del gruppo classe è tornato a calare: la presenza alle lezioni online è stata saltuaria (anche a causa di problemi di connessione non imputabili agli alunni); alcune conoscenze che si davano per acquisite sono diventate frammentate e superficiali; i progressi nella padronanza linguistica ed espressiva sono rallentati. Gli alunni hanno dimostrato poca maturità e scarso senso di responsabilità, sono stati selettivi, si sono dedicati con costanza solo ad alcune discipline. L'impressione è che dopo l'annuncio di una Commissione di Esame composta da soli membri interni, gli alunni si siano un po' troppo distesi, andando in 'risparmio energetico'. La situazione di partenza, già compromessa per alcuni, si è aggravata, facendo emergere lacune pregresse, scarsa capacità di rielaborazione personale e di collegamento interdisciplinare, distrazione e superficialità nello studio e nel rispetto delle consegne. Da quando, a causa della didattica a distanza, la possibilità del corpo docente di esercitare un controllo pressante sulla classe, si è allentata, alcuni studenti si sono persi. La mancanza di direttive chiare sull'Esame e l'incertezza circa i criteri di valutazione, non hanno stimolato gli alunni, già di per sé indolenti, all'impegno adeguato per la preparazione all'Esame di Stato. È ormai evidente che alcuni alunni non avranno una conoscenza piena e sufficiente di tutte le discipline, mentre altri hanno dimostrato in questa situazione difficile una maturità ed una responsabilità inaspettate.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito formativo durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile della sospensione delle attività didattiche tradizionale e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico implementato per l'occasione, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso dei social network.

Nonostante le molteplici difficoltà, una buona parte degli studenti ha dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera adeguata.

## **5. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate con le consuete scansioni periodiche (metà novembre / metà gennaio) attraverso ricevimenti generali pomeridiani. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche il mattino nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Con l'emergenza, la Scuola ha fornito alle famiglie gli indirizzi di posta elettronica dei docenti del consiglio di classe, per facilitare i colloqui a distanza. Inoltre, il coordinatore di classe e il Coordinatore educativo didattico si sono resi sempre disponibili per riferire in tempo reale alle famiglie il monitoraggio dell'andamento didattico degli studenti nonché le difficoltà psicologiche relative al periodo di emergenza.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, che ha trasmesso mensilmente attraverso la posta elettronica l'andamento dei singoli studenti.

## **6. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)**

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la didattica a distanza: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione resa disponibile dal registro elettronico (o in alternativa, in caso di difficoltà tecniche, attraverso le piattaforme Zoom, Skype), invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico. Sono stati ricevuti lavori scritti da parte degli studenti attraverso la posta elettronica e sono state inviate correzioni degli stessi; in diversi casi è stata effettuata da parte dei docenti la registrazione di microlezioni su Youtube, è mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga, dall'uso di dispositivi inopportuni rispetto al lavoro assegnato, o per l'insufficienza stessa della rete.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Seguono i percorsi per aree disciplinari.

### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA** (Lingua e letteratura Italiana, lingua e cultura Inglese, lingua e cultura Francese, Storia dell'Arte, I.R.C.)

#### **OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE**

Alla fine della classe quinta lo studente avrà sviluppato competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 (per inglese) e B1 (per francese) del Quadro Comune Europeo di

Riferimento per le lingue. Sarà in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saprà affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere descrivendo la struttura della lingua e i fenomeni linguistici, mettendoli in rapporto anche con i processi culturali e storici della realtà italiana di cui padroneggerà pienamente la lingua.

In particolare dovrà essere in grado di:

- analizzare testi di natura letteraria, artistica, sociale ed economica in lingua originale che approfondirà utilizzando le nuove tecnologie
- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte) nonché testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni e disponendo di adeguate tecniche compositive
- sviluppare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace, appropriata
- affrontare come lettore autonomo testi di vario genere
- analizzare le fasi della produzione artistica nella giusta successione e collegare ogni singola corrente al periodo storico-politico-sociale e culturale di riferimento
- saper leggere, capire e commentare un'opera d'arte anche attraverso la produzione di brevi saggi scritti, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio
- contestualizzare opere, artisti, correnti di pensiero mettendole in relazione con le altre discipline, evidenziando i rapporti di causa-effetto, collegando la realtà locale col contesto generale
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Storia dell'Arte, avvalendosi di lettrice madrelingua, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Neoclassicismo (Canova, David)
- Romanticismo (Delacroix, Gericault)
- Impressionismo (Monet)
- Macchiaioli

## AREA SCIENTIFICA (Matematica, Fisica, Scienze motorie)

### OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

In ambito fisico matematico saranno curati gli aspetti:

- teleologico: capacità di attuare strategie e mettere in campo risorse allo scopo di conseguire un obiettivo, soprattutto in applicativo (fornire modelli alla realtà) e in minor misura di tipo argomentativo (fare dimostrazioni)
- epistemico: la conoscenza sicura e ragionata dei capisaldi della teoria matematica e fisica, la capacità di trattare e convertire il registro numerico in grafico e viceversa, una abilità di trattamento del registro simbolico scevra da tecnicismi, la capacità di fornire controesempi.
- retorico: la proprietà di linguaggio, l'organizzazione del pensiero, il rigore e l'asciuttezza nell'esposizione.

## AREA STORICA, GIURIDICA e SOCIALE (Scienze umane, Storia, Filosofia, Diritto ed Economia politica)

### OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Le discipline economiche, sociali e giuridiche sono il punto di partenza per formare il futuro cittadino e per vincere le sfide del presente, ma non possono operare senza inserirsi nel contesto storico in cui sono nate e in cui operano. Ecco l'esigenza della pluridisciplinarietà di tali materie che permetta di orientarsi meglio nelle molteplici dimensioni che costituiscono l'uomo in quanto persona e come soggetto di relazioni.

In particolare lo studente dovrà essere in grado di:

- collegare l'economia politica alla storia del pensiero economico, alla storia economica, agli strumenti di analisi quantitativa per spiegare l'evoluzione dei fenomeni economici
- comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione, le tematiche della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del terzo settore
- analizzare il mercato del lavoro in un'ottica attuale, soffermandosi inoltre sul ruolo della flessibilità in quanto nuovo elemento del mondo globale
- problematizzare le conoscenze attraverso il ricorso alla loro storicità
- individuare analogie e differenze fra dottrine di argomento affine



## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Nello specifico i PCTO seguiti dai singoli studenti sono stati i seguenti:

| N.ro | Alunno                     | Progetto/Percorso  | Monte ore    | Struttura/e ospitante/i                          | Discipline afferenti                              |
|------|----------------------------|--|--------------|--|---|
| 1    | Albani Beatrice            | - Amministrativo<br>- Volontariato ed animazione                                 | - 45<br>- 34 | - Alassio Salute<br>- CGS Adelasia               | - Storia dell'arte                                |
| 2    | Di Franco Mattia           | - Professionale<br>- In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata | - 77<br>- 52 | - Avvocato G. Tassone                            | - Diritto ed economia politica                    |
| 3    | Ida Abdallah Ou Mbarek Rim | - Amministrativo<br>- Volontariato ed animazione                                 | - 88<br>- 34 | - Alassio Salute<br>- CGS Adelasia               | - Storia dell'arte                                |
| 4    | Malvestuto Michele         | - In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata                    | - 200        | - Agenzia 26 s.a.s.                              |   |
| 5    | Negro Lorenzo              | - Professionale  | - 143        | - Studio Legale Avv. Roberta Banchio             | - Diritto ed economia politica                    |
| 6    | Pretari Beatrice           | - In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata                    | - 83         | - Comune di Ceriale                              |   |
| 7    | Rossi Federica             | - Professionale<br>- Volontariato ed animazione                                  | - 36<br>- 72 | - Avv. Margherita Gallo<br>- Residenza Valmerula | - Diritto ed economia politica<br>- Scienze umane |

## 8. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne delle verifiche scritte;
- d) valutazione dei contenuti delle verifiche.

## 9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, art. 10, Tabella C, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ⤴ dialogo educativo
- ⤴ interesse ed impegno scolastico
- ⤴ frequenza
- ⤴ partecipazione ad attività complementari ed integrative

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

| <b>Media finale conseguita:</b> _____ / 10 |                               |                |                             |
|--|-------------------------------|----------------|-----------------------------|
| <i>Media dei Voti</i>                      | <i>Punteggio attribuibile</i> |                | <i>Punteggio attribuito</i> |
|  | <i>Minimo</i>                 | <i>Massimo</i> |                             |
| M < 5                                      | 9                             | 10             |                             |
| 5 ≤ M < 6                                  | 11                            | 12             |                             |
| M = 6                                      | 13                            | 14             |                             |
| 6 < M ≤ 7                                  | 15                            | 16             |                             |
| 7 < M ≤ 8                                  | 17                            | 18             |                             |
| 8 < M ≤ 9                                  | 19                            | 20             |                             |
| 9 < M ≤ 10                                 | 21                            | 22             |                             |

- Decimali Media scolastica /2 = \_\_\_\_\_
- Assiduità nella frequenza in presenza  
(assenze < = 35 ore) 0,10 = \_\_\_\_\_
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = \_\_\_\_\_
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = \_\_\_\_\_

Se il totale di A) è => 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

**10. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI  
SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

| <b>Notte Bianca LES</b> |  |
|-------------------------|--|
| 22 novembre             |  |
| <b>Responsabile/i</b>   | Docenti del Liceo  |
| <b>Oggetto</b>          | “I nuovi diritti in un mondo globale”<br>La Notte Bianca è stata organizzata in diverse micro-conferenze dai titoli: Etica e Diritto; I diritti di nuova generazione; Testimonianza da Teheran; I centri di accoglienza oggi; La dignità del carcerato; Il carcere e la pena; Il diritto all'istruzione in carcere; L'esperienza dei rifugiati politici in Italia; Globalizzazione “in and out”; Il diritto al gioco; I diritti negati dei minori; I diritti civili nel terzo millennio. |
| <b>Obiettivi</b>        | Si tratta di un modo alternativo e innovativo di fare scuola, di vivere insieme gli spazi, trasformati per l'occasione in sale d'incontro e di spettacolo, animati da tutta la comunità scolastica, che si apre al territorio ed in cui gli studenti diventano protagonisti, in un confronto serrato con esperti e docenti.  |

| <b>Progetto NoTec24</b> |   |
|-------------------------|---|
| 30 ottobre              |   |
| <b>Responsabile/i</b>   | Prof.ssa Alice Mariano  |
| <b>Oggetto</b>          | Privazione dello smartphone per 24 ore  |
| <b>Obiettivi</b>        | Maturare consapevolezza circa l'utilizzo, spesso esagerato, del telefonino; mettere alla prova l'autocontrollo; sperimentare una giornata in cui si osserva il mondo intorno a sé e non solo il display del proprio cellulare; dedicarsi alle relazioni sociali, all'arte di ascoltare; apprezzare la solitudine ed il silenzio |

| <b>Colletta alimentare</b>                                     |                           |
|--|---------------------------|
| 30 novembre, 22° Giornata Nazionale della Colletta Alimentare. |                           |
| <b>Responsabile/i</b>  | Prof.ssa Elisabetta Preve |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Oggetto</b>   | Prestare servizio per 2 ore in uno tra i supermercati indicati, sensibilizzando la clientela e raccogliendo generi di prima necessità per le persone bisognose.  |
| <b>Obiettivi</b> | La Colletta Alimentare ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni. |

| <b>CINEFORUM: Monsieur Batignole</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| 27 gennaio                           |  |
| <b>Responsabile/i</b>                | Collegio Docenti   |
| <b>Scheda Film</b>                   | <p>Genere: Commedia drammatica<br/> Regia Gerard Jugnot<br/> Durata 100'<br/> Anno di uscita 2002<br/> Nazionalità Francia<br/> Distribuzione Lady Film</p>  |
| <b>Soggetto</b>                      | <p>Il regista propone un'interessante lettura del processo di annientamento dei regimi fascisti, verificatosi non tanto (o non solo) per merito delle decisioni prese dai potenti della terra, quanto piuttosto per una lenta erosione dal basso di quel consenso di cui hanno goduto per lunghi anni i totalitarismi.</p> <p>Parigi, 1942. Edmond Batignole è un macellaio interessato solo agli affari si trova ad essere complice dell'arresto dei vicini di casa, i Bernstein, agiata famiglia ebrea. Durante il film Edmond avrà l'occasione di rimediare al torto fatto aiutando tre ragazzi ebrei, il piccolo Simon Bernstein e le sue cugine a fuggire. Questo cambierà definitivamente la propria vita.</p> <p>Il film è un saggio sull'altruismo e sulla solidarietà umana: esclusi i nazisti - e i loro più fedeli e ottusi servi - tutti i personaggi che Edmond e i tre ragazzi incontrano nel corso del viaggio si caratterizzano per la loro generosità: la figlia di Edmond, l'infermiera, la contadina che li ospita una notte, il poliziotto che li lascia</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | scappare, il prete che li accompagna al confine.  |
| <b>Modalità di conduzione dell'attività</b> | Visione del film e discussione guidata e stimolata al termine. Durata attività 4 ore.   |
| <b>Obiettivi</b>                            | Trasmettere l'importanza del ricordo, rendere significativo l'apprendimento della storia nel suo complesso ed offrire spunti di riflessione personale; comprendere il valore del rispetto per la vita e l'importanza e il dovere della cura verso i minore, soprattutto se discriminati; riflettere sul valore del protagonismo di ciascuno nella vita sociale e civile di un Paese |

| <b>Stagione teatrale</b> |  |
|--------------------------|--|
| <b>Responsabile/i</b>    | Prof.ssa Federica Fruet  |
| <b>Oggetto</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘L’angelo di Kobane’ di Henry Naylor, 6 dicembre: in un villaggio della Siria la giovane Rehana sogna di diventare avvocato. Si ritroverà a combattere in prima linea contro l’ISIS. L’opera è tratta da una storia vera: dopo il debutto nella Rassegna di drammaturgia contemporanea del 2018, lo spettacolo torna in scena sull’onda di un sincero e condiviso successo. Per non dimenticare.</li> <li>• ‘La giara e Lumie di Sicilia’ di Luigi Pirandello, 12 dicembre: Adolfo Micheletti alla regia dirige la compagnia teatrale I Gutti nel mettere in scena questi due capolavori dell’autore siciliano. Lumie di Sicilia ripropone un tema caro a tutto il teatro pirandelliano: l’infrangersi dell’illusione che l’uomo possa tentare la strada della libertà, e poi riprendersi, una volta rientrato nel suo vecchio mondo, la sua vita precedente. Non è consentito a nessuno volare “oltre il cielo di carta”. Nella giara, invece, Pirandello sembra evocare una forma di urto, tanto più drammatico e insieme comico, quanto più realizzato tra posizioni assolutamente inconciliabili; inoltre, sembra vanificare questo stesso urto nell’impossibilità di superarlo e nell’incapacità di stabilire la ragione e il torto delle parti in contesa.</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Obiettivi</b> | <p>Avvicinare i giovani al teatro, stimolare le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.</p> <p>Cercare di far capire ai ragazzi come si possano ben amalgamare letteratura e teatro: imparare dal libro di testo e dal palco, per lo studio e per la vita.</p> |
|------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Aspettando la GIORNATA DELLA MEMORIA - “Gli Ebrei italiani durante il fascismo”</b> |  |
| 22 gennaio   |  |
| <b>Responsabile/i</b>  | ANPI Alassio-Laigueglia<br>Prof. Loredana Nattero<br>Prof. Riccardo Aicardi  |
| <b>Oggetto</b>   | Incontro di commemorazione in occasione della Giornata della Memoria   |
| <b>Obiettivi</b>   | Approfondire la conoscenze storiche, saper riflettere sugli avvenimenti, sviluppare la coscienza critica, conoscere il passato per trovare risposte alle problematiche del presente. |

|   |   |
|---|---|
| <b>AperiGex</b>                             |   |
| Tre incontri dal 29 novembre al 20 febbraio |   |
| <b>Responsabile</b>                         | Giulia Cardì (rappresentante dei giovani ex allievi)  |
| <b>Oggetto</b>                              | <p>Gli "AperiGEX" (Aperitivi con i Giovani ExAllievi) sono un progetto pilota iniziato a marzo 2019 che persegue diversi obiettivi. Primo fra tutti far entrare in contatto i ragazzi con l'Unione degli ExAllievi e - nello specifico - con la figura dei GEX (ovvero Giovani EXallievi), in modo da continuare il percorso educativo iniziato dalla scuola e far avvicinare i ragazzi ad una realtà di volontariato, che è certamente utile per conseguire quelle soft skills che al giorno d'oggi sono mandatory all'interno sia di un contesto organizzativo che sociale.</p> <p>Gli AperiGEX sono stati pensati seguendo una logica di diversificazione: nella consapevolezza delle diversità di interessi e background degli studenti, abbiamo deciso di offrire tre interventi su tre tematiche differenti, che spaziano in diversi ambiti della conoscenza e della cultura.</p> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>Abbiamo, dunque, scelto la cultura come fil-rouge di questo progetto, intendendola nel suo senso più ampio.</p> <p>Riportiamo di seguito una descrizione dei singoli incontri e dei relativi obiettivi didattici.</p> <p>Gli incontri:</p> <p><u>Personal Branding</u>, 1 marzo: cercare lavoro nell'era dei Social Network;</p> <p><u>NonSoloCinema</u>, 15 marzo: la sceneggiatura è la colonna vertebrale di un film, se scritta bene saprà essere forte e credibile e riuscirà a comunicare qualcosa.</p> <p><u>La diversità nella nostra società</u>, 5 aprile: come la vediamo?</p> <p><u>Energia elettrica</u>, 12 aprile: dal produttore al consumatore;</p> <p><u>Sport&amp;Salute</u>, 26 aprile: preparazione fisica allo sport, l'importanza dell'alimentazione e la prevenzione degli infortuni.</p> <p><u>Isole di plastica</u>, 17 maggio: inquinamento del pianeta e alternative.</p>   |
| <p><b>Obiettivi</b></p> | <p><b><u>La fisica di Interstellar:</u></b> analisi di alcuni passi del film omonimo, con approfondite riflessioni sui riferimenti alle leggi fisiche in esso presenti, al fine di distinguere con chiarezza realtà da finzione.</p> <p><b><u>La mente è fatta per le relazioni:</u></b> obiettivo dell'incontro è stato illustrare e spiegare come la mente umana sia "predisposta" alle relazioni sociali in tutte le loro forme e come l'individuo si senta appagato e realizzato proprio nella misura in cui riesce a coltivare un numero sempre più ampio di relazioni significative anche in ambiti diversi.</p> <p><b><u>Stelle rosse nei cieli:</u></b> la storia della conquista dello spazio da parte della potenza Sovietica negli anni Cinquanta e Sessanta del XX secolo. Le tappe scientifiche dello scontro nei confronti degli USA, la sconfitta finale. Obiettivo dell'incontro è stato quello di aiutare gli studenti ad entrare in un ambito specifico, ma significativo, della Guerra Fredda e capire come la corsa alla conquista dello spazio e della Luna in particolare abbia avuto pesanti riscontri sia militari che politici.</p> |

| <b>Approfondimenti di I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)</b> |   |
|---|---|
| <b>Responsabile/i</b>   | Prof.ssa Laura Odella   |
| <b>Oggetto</b>  | <p><b>1. La libertà: fare cosa si vuole oppure esser responsabile verso gli altri?</b><br/>Quando la libertà di parola incontra la coscienza. Il caso Charlie Hebdo e le vignette satiriche sull'Hotel Rigopiano e sul terremoto ad Amatrice. Video su P.P. Pasolini e il ruolo dei mass media.</p> <p><b>2. La dignità della persona</b> (disabilità e inclusione sociale): cortometraggio: "Il circo della farfalla". Quando il valore della vita supera ogni considerazione utilitaristica.</p> <p><b>3. Chiesa e lotta alle mafie:</b> "Ciò che inferno non è" lettura consigliata del libro di A. D'Avenia; Don Puglisi (video Ficarra e Picone); Don Diana; Don Ciotti (video sul concetto di legalità); Borsellino, Falcone (video sulle stragi di Capaci e di via D'Amelio). La musica si impegna: "Don Raffae" (F. De Andrè), "Povera patria" (F. Battiato), "Signor tenente" (G. Faletti).<br/>Quando fare ciò che è giusto diventa coraggio.</p> <p><b>4. Il razzismo:</b> donne coraggiose: l'esempio di Rosa Parks. Uomini che hanno cambiato il mondo: Martin Luther King e Malcolm X. Due opposti modi di opporsi all'ingiustizia. Riflessione morale.</p> |
| <b>Obiettivi didattici/formativi</b>                                | <p>Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, attivando modalità positive di inclusione, rispettando le diverse abilità e le ricchezze che non si conoscono ancora.</p> <p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.</p>   |

Approvato con delibera dal Consiglio di Classe in data 28 maggio 2020.



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Materia                       | Insegnante                  |  |
|-------------------------------|-----------------------------|--|
| I.R.C.                        | Prof.ssa Laura Odella       |  |
| Lingua e letteratura Italiana | Prof. Gerolamo Ottonello    |  |
| Lingua e cultura Francese     | Prof.ssa Claudia Volpe      |  |
| Lingua e cultura Inglese      | Prof.ssa Agnese Collo       |  |
| Storia                        | Prof.ssa Alessia Olivieri   |  |
| Filosofia                     | Prof.ssa Alessia Olivieri   |  |
| Matematica                    | Prof. Dario Truffelli       |  |
| Fisica                        | Prof.ssa Elisabetta Preve   |  |
| Diritto ed Economia politica  | Prof.ssa Monica Ferreri     |  |
| Scienze umane                 | Prof.ssa Alice Mariano      |  |
| Storia dell'Arte              | Prof. Gianmaria Mandara     |  |
| Scienze motorie e sportive    | Prof.ssa Maria Luisa Ravera |  |

Alassio, 15 giugno 2020

Il Coordinatore educativo didattico  
(Prof. Gerolamo Ottonello)

Il Coordinatore di classe  
(Prof.ssa Alice Mariano)