

LICEO paritario “Don Bosco” ALASSIO (SV)
Indirizzo: Scientifico e
Scienze Umane opz. economico-sociale

ESAME DI STATO
Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2018-2019

INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO SOCIALE

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

▲ **OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI**

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, detto anche "liceo della contemporaneità", è nato dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo di oggi nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, tipico dei licei.

Il liceo economico sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro attraverso il concorso di più materie tra loro interdisciplinari. Infatti, in tale liceo, le discipline economiche e giuridiche, linguistiche, sociali, matematiche, scientifiche ed umanistiche sono tutte essenziali per fornire una preparazione liceale, ma soprattutto per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita futura, all'università e nel lavoro.

Profilo delle abilità e competenze

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- ▲ usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ▲ comunicare in una prima lingua comunitaria almeno a livello B2 e in una seconda almeno a livello B1 del QCER;
- ▲ applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ▲ applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- ▲ utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;
- ▲ operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- ▲ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- ▲ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ▲ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
I.R.C.	Prof.ssa Laura Odella	1, 2, 3, 4, 5	1
Lingua e letteratura italiana	Prof. Giulio Anselmi	3, 4, 5	4
Lingua e cultura francese	Prof.ssa Monica Tiro	1, 2, 3, 4, 5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof.ssa Sonia Cosco	5	2
Filosofia	Prof.ssa Sonia Cosco	5	2
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	4, 5	4
Scienze umane	Prof.ssa Alice Mariano	1,2, 3, 4, 5	3
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	1, 2, 3, 4, 5	3
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	4, 5	2
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Luisa Ravera	1, 2, 3, 4, 5	1

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Alice Mariano.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti: 13

Di cui Maschi: 6
Femmine: 7

STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2014-2015	6	9	15	-	14	1	-
2015-2016	5	9	14	2	14	-	-
2016-2017	6	9	15	2	15	-	1
2017-2018	7	8	15	2	14	1	-
2018-2019	6	7	13				

All'inizio dell'a.s. 2016-2017 si inserisce l'alunno William Dossena; al termine dello stesso a.s. si trasferisce ad altro istituto l'alunna Ginevra Damonte, nonostante l'ammissione alla classe successiva.

All'inizio dell'a.s. 2017-2018 si inserisce l'alunno Mattia Di Franco; l'alunna Carlotta Bolla decide di frequentare l'intero a.s. all'estero, facendo rientro nel mese di agosto e sostenendo il relativo colloquio di riammissione.

Nell'a.s. 2018-2019 si ritirano dalla frequenza scolastica gli alunni Alessio Tardani e Sara Orsatti, rispettivamente in data 16 novembre 2018 e 20 febbraio 2019.

ELENCO DEGLI ALLIEVI

N.ro	Alunno	
1	Aicardi Alice	Testico
2	Bocchio Sofia	Cervo
3	Bolla Carlotta	Garlanda
4	Bongiovanni William	Alassio
5	Chiaramonte Augusto	Diano Castello
6	Ciubotaru Adriana Izabell	Alassio
7	Dossena William	Laigueglia
8	Garibaldi Alice	Alassio
9	Iebole Benedetta	Alassio
10	Massa Alessia	Alassio
11	Melgrati Luchino Marco Maria	Alassio
12	Natucci Massimo	Alassio
13	Novaro Pietro	Diano Marina

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5E è composta da 13 alunni, 6 maschi e 7 femmine, di cui due con DSA.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, gli alunni hanno mostrato negli anni un impegno discontinuo, tuttavia hanno raggiunto una buona autonomia ed una discreta capacità organizzativa del materiale di studio, anche se dal punto di vista del profitto, solo un gruppo di alunni ottiene buoni voti, denotando capacità di ragionamento intuitivo e interdisciplinare; avendo maturato capacità cognitive, motivazione e conoscenze utili alla partecipazione al dialogo educativo. Rimangono alcuni allievi che incontrano difficoltà a mantenere l'attenzione costante per tutta la durata della lezione e ciò è dimostrato dal rendimento altalenante. Questi ultimi, in generale, si accontentano della sufficienza e possiedono conoscenze modeste e fragili in alcuni ambiti di studio, pertanto il livello di preparazione non è sufficiente in tutte le discipline.

Da alcuni studenti è stata riscontrata qualche difficoltà nello svolgimento delle simulazioni svolte in preparazione all'esame, a questi ultimi è stata dedicata particolare attenzione.

Da ciò consegue che capacità e predisposizione siano diversificati nei confronti delle discipline, quindi gli allievi hanno livelli di competenza e profitto non omogenei.

Per quanto concerne il comportamento, la maggior parte del gruppo classe si mostra silenzioso e talvolta assai poco partecipe verso alcune attività scolastiche o di fronte alle proposte didattiche; un piccolo gruppo di studenti mostra maggiore partecipazione e talvolta non perde occasione per intervenire con vena polemica; mentre altri hanno mostrato atteggiamenti di collaborazione nelle varie attività didattiche ed extradidattiche e nei progetti proposti nel corso degli anni.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

(Lingua e letteratura Italiana, lingua e cultura Inglese, lingua e cultura Francese, Storia dell'Arte, I.R.C.)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Alla fine della classe quinta lo studente avrà sviluppato competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 (per inglese) e B1 (per francese) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sarà in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saprà affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere descrivendo la struttura della lingua e i fenomeni linguistici, mettendoli in rapporto anche con i processi culturali e storici della realtà italiana di cui padroneggerà pienamente la lingua.

In particolare dovrà essere in grado di:

- analizzare testi di natura letteraria, artistica, sociale ed economica in lingua originale che approfondirà utilizzando le nuove tecnologie
- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte) nonché testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni e disponendo di adeguate tecniche compositive
- sviluppare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace, appropriata
- affrontare come lettore autonomo testi di vario genere
- analizzare le fasi della produzione artistica nella giusta successione e collegare ogni singola corrente al periodo storico-politico-sociale e culturale di riferimento
- saper leggere, capire e commentare un'opera d'arte anche attraverso la produzione di brevi saggi scritti, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio
- contestualizzare opere, artisti, correnti di pensiero mettendole in relazione con le altre discipline, evidenziando i rapporti di causa-effetto, collegando la realtà locale col contesto generale
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Si riportano di seguito le griglie di cui sopra, relative alle tre tipologie previste.

INDICATORI	Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano		PUNTI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Coesione e coerenza testuale	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Inappropriata	Nettamente insufficiente	2
	Scarsa	Insufficiente	4
	Sostanzialmente corretta	Minima seppur sufficiente	6
	Corretta	Discreta/buona	8
	Appropriata	Ottima/Eccellente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	gravemente scorretta	Nettamente insufficiente	2
	imprecisa e/o scorretta	Insufficiente	4

	sostanzialmente corretta	Minima seppur sufficiente	6
	chiara e coerente	Discreta/buona	8
	ricca e articolata	Ottima/Eccellente	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	gravemente scorretto	Nettamente insufficiente	2
	impreciso e/o scorretto	Insufficiente	4
	sostanzialmente corretto	Minima seppur sufficiente	6
	corretto	Discreta/buona	8
	appropriato	Ottima/Eccellente	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	non rielabora	Nettamente insufficiente	2
	Rielabora in modo parziale	Insufficiente	4
	Rielabora in modo essenziale	Minima seppur sufficiente	6
	Rielabora in modo personale	Discreta/buona	8
	Rielabora in modo critico	Ottima/eccellente	10
Totale			___/100

INDICATORI	Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo		PUNTI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Coesione e coerenza testuale	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10

3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inappropriata	Nettamente insufficiente	2
	Scarsa	Insufficiente	4
	Sostanzialmente corretta	Minima seppur sufficiente	6
	Corretta	Discreta/buona	8
	Appropriata	Ottima/Eccellente	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	gravemente scorretta	Nettamente insufficiente	2
	imprecisa e/o scorretta	Insufficiente	4
	sostanzialmente corretta	Minima seppur sufficiente	6
	chiara e coerente ricca e articolata	Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	gravemente scorretto	Nettamente insufficiente	2
	impreciso e/o scorretto	Insufficiente	4
	sostanzialmente corretto	Minima seppur sufficiente	6
	corretto	Discreta/buona	8
	appropriato	Ottima/Eccellente	10
Rielaborazione originale e personale del testo o dell'estratto	non rielabora	Nettamente insufficiente	2
	Rielabora in modo parziale	Insufficiente	4
	Rielabora in modo essenziale	Minima seppur sufficiente	6
	Rielabora in modo personale	Discreta/buona	8
	Rielabora in modo critico	Ottima/eccellente	10
Totale			___/100

INDICATORI	Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		PUNTI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Coesione e coerenza testuale	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nettamente insufficiente	2
		Insufficiente	4
		Minima seppur sufficiente	6
		Discreta/buona	8
		Ottima/Eccellente	10
INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Inappropriata	Nettamente insufficiente	2
	Scarsa	Insufficiente	4
	Sostanzialmente corretta	Minima seppur sufficiente	6
	Corretta	Discreta/buona	8
	Appropriata	Ottima/Eccellente	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente scorretta	Nettamente insufficiente	2
	imprecisa e/o scorretta	Insufficiente	4
	sostanzialmente corretta	Minima seppur sufficiente	6
	chiara e coerente	Discreta/buona	8
	ricca e articolata	Ottima/Eccellente	10

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	gravemente scorretto	Nettamente insufficiente	2
	impreciso e/o scorretto	Insufficiente	4
	sostanzialmente corretto	Minima seppur sufficiente	6
	corretto	Discreta/buona	8
	appropriato	Ottima/Eccellente	10
Rielaborazione originale e personale del testo o dell'estratto	non rielabora	Nettamente insufficiente	2
	Rielabora in modo parziale	Insufficiente	4
	Rielabora in modo essenziale	Minima seppur sufficiente	6
	Rielabora in modo personale	Discreta/buona	8
	Rielabora in modo critico	Ottima/eccellente	10
Totale			___/100

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Arte, avvalendosi di lettrice madrelingua, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Neoclassicismo (Canova, Goya, David)
- Romanticismo (Friedrich, Constable, Turner, Hayez)

AREA SCIENTIFICA (Matematica, Fisica, Scienze motorie)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

In ambito fisico matematico saranno curati gli aspetti:

- teleologico: capacità di attuare strategie e mettere in campo risorse allo scopo di conseguire un obiettivo, soprattutto in applicativo (fornire modelli alla realtà) e in minor misura di tipo argomentativo (fare dimostrazioni)
- epistemico: la conoscenza sicura e ragionata dei capisaldi della teoria matematica e fisica, la capacità di trattare e convertire il registro numerico in grafico e viceversa, una abilità di trattamento del registro simbolico scevra da tecnicismi, la capacità di fornire controesempi.
- retorico: la proprietà di linguaggio, l'organizzazione del pensiero, il rigore e l'asciuttezza nell'esposizione.

AREA STORICA, GIURIDICA e SOCIALE (Scienze umane, Storia, Filosofia, Diritto ed Economia politica)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Le discipline economiche, sociali e giuridiche sono il punto di partenza per formare il futuro cittadino e per vincere le sfide del presente, ma non possono operare senza inserirsi nel contesto storico in cui sono nate e in cui operano. Ecco l'esigenza della pluridisciplinarietà di tali materie che permetta di orientarsi meglio nelle molteplici dimensioni che costituiscono l'uomo in quanto persona e come soggetto di relazioni.

In particolare lo studente dovrà essere in grado di:

- collegare l'economia politica alla storia del pensiero economico, alla storia economica, agli strumenti di analisi quantitativa per spiegare l'evoluzione dei fenomeni economici
- comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione, le tematiche della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del terzo settore
- analizzare il mercato del lavoro in un'ottica attuale, soffermandosi inoltre sul ruolo della flessibilità in quanto nuovo elemento del mondo globale
- problematizzare le conoscenze attraverso il ricorso alla loro storicità
- individuare analogie e differenze fra dottrine di argomento affine

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**Diritto ed Economia Politica / Scienze Umane**

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	Totale assenza di conoscenze	1
	Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	2
	Conoscenza superficiale degli argomenti	3
	Conoscenza esclusivamente mnemonica degli argomenti che denota un livello non pienamente sufficiente	4
	Conoscenza lineare seppur con qualche imprecisione	5
	Coglie i collegamenti e ricostruisce il quadro d'insieme con chiarezza; conoscenza articolata e sistematizzata	6
	Conoscenza ampia, dettagliata e personalmente approfondita	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)	Assenza di comprensione della traccia e della consegna	1
	Scarsa comprensione della traccia e della consegna	2
	Sufficiente comprensione della traccia e della consegna	3
	Buona comprensione del contenuto della traccia e della consegna	4
	Ottima comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e nella consegna	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	Evidenti difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Minime capacità nell'interpretazione delle informazioni e scarsa capacità di analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2
	Buone capacità di analisi e sintesi delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3
	Interpretazione completa, coerente ed accurata delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare (Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	Argomenta con difficoltà e non coglie i rapporti interdisciplinari	1
	Minima capacità argomentativa	2
	Soddisfacente lettura dei fenomeni e rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
	Eccellente argomentazione interdisciplinare, ottima lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva e rispetto dei vincoli logici e linguistici	4
Totale		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
PER ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO
Diritto ed Economia Politica / Scienze Umane

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	Totale assenza di conoscenze	1
	Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	2
	Conoscenza superficiale degli argomenti	3
	Conoscenza esclusivamente mnemonica degli argomenti che denota un livello non pienamente sufficiente	4
	Conoscenza lineare seppur con qualche imprecisione	5
	Coglie i collegamenti e ricostruisce il quadro d'insieme con chiarezza; conoscenza articolata e sistematizzata	6
	Conoscenza ampia, dettagliata e personalmente approfondita	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)	Assenza di comprensione della traccia e della consegna	1
	Fraintende e coglie poco anche le informazioni esplicite contenute nella traccia	2
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo o fornisce informazioni generiche	3
	Coglie le informazioni esplicite e riesce ad operare inferenze	4
	Ottima comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e nella consegna	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	Evidenti difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Interpreta solo in parte e in modo poco chiaro le informazioni	2
	Sa interpretare le informazioni in modo essenziale	3
	Interpretazione più che soddisfacente e coerente delle informazioni	4
Argomentare (Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	Argomenta con difficoltà e non coglie i rapporti interdisciplinari	1
	Minima capacità argomentativa	2
	Soddisfacente lettura dei fenomeni, coglie i rapporti interdisciplinari	3
	Eccellente argomentazione interdisciplinare, ottima lettura dei fenomeni e piena padronanza dei rapporti interdisciplinari	4
Totale		___/20

SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Data	Tipologia	Materie	Tempo complessivo
19 febbraio	Ministeriale	Lingua e letteratura italiana	5 unità orarie
26 marzo	Ministeriale	Lingua e letteratura italiana	5 unità orarie
10 maggio	Simulazione su materiale messo a disposizione dal docente relativo alle tre tipologie	Lingua e letteratura italiana	6 unità orarie

SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Data	Tipologia	Materie	Tempo complessivo
28 febbraio	Ministeriale	Scienze umane Diritto ed economia politica	5 unità orarie
2 aprile	Simulazione su traccia ministeriale degli anni precedenti e adattata dalle docenti delle discipline interessate.	Scienze umane Diritto ed economia politica	5 unità orarie
15 maggio	Simulazione su traccia ministeriale degli anni precedenti e adattata dalle docenti delle discipline interessate.	Scienze umane Diritto ed economia politica	6 unità orarie

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CONOSCENZE	da 0 a 5 punti	Punti
Non conosce i temi trattati	0	
Conosce i temi trattati solo parzialmente	1	
Conosce i temi trattati superficialmente	2	
Conosce i temi trattati nella loro essenzialità	3	
Conosce i temi trattati adeguatamente	4	
Conosce i temi trattati ampia e approfonditamente	5	
COMPETENZE LINGUISTICHE	da 1 a 6 punti	
Non sa esprimersi in modo corretto ed appropriato	1	
Sa esprimersi con linguaggio non sempre corretto e appropriato, articolando il discorso in modo non sempre coerente	2-3	
Sa esprimersi con linguaggio corretto, articolando il discorso in modo semplice e coerente	4	
Sa esprimersi con linguaggio adeguato, articolando il discorso in modo efficace e fluido	5	
Si esprime con linguaggio ricco e appropriato articolando il discorso in modo elaborato e organico	6	
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI	da 0 a 4 punti	
Non sa individuare i concetti chiave fondamentali	0	
Guidato, individua parzialmente i concetti chiave fondamentali	1	
Guidato, individua i concetti chiave fondamentali, ma non sa esprimere giudizi personali	1,5	
Sa individuare gli aspetti significativi ed esprimere giudizi adeguati	2,5	
Sa individuare gli aspetti significativi, esprimere giudizi adeguati e stabilisce opportune relazioni	3	
Sa analizzare e approfondire adeguatamente i vari aspetti significativi ed esprimere giudizi adeguati motivandoli ampiamente	4	
CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	da 0 a 3 punti	
Non è in grado di fare semplici collegamenti	0	
Sa fare collegamenti solo parziali	1	
Sa stabilire collegamenti semplici	2	
Sa stabilire collegamenti efficaci in modo organico e critico	3	
CAPACITA' DI AUTOCORREZIONE	da 1 a 2 punti	
Autocorrezione superficiale	1	
Autocorrezione sufficiente	1,5	
Autocorrezione consapevole, critica ed esaustiva in tutte le prove	2	
	Totale	/20

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'art.8 dell'Ordinanza Ministeriale n°31, nonché dalla Tabella E allegata al Regolamento (D.P.R. 23 luglio 1998 n°323), sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ⤴ dialogo educativo
- ⤴ interesse ed impegno scolastico
- ⤴ frequenza
- ⤴ partecipazione ad attività complementari ed integrative
- ⤴ credito formativo

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
<i>Media dei Voti</i>	<i>Punteggio attribuibile</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
	<i>Minimo</i>	<i>Massimo</i>	
M < 6	7	8	
M = 6	9	10	
6 < M ≤ 7	10	11	
7 < M ≤ 8	11	12	
8 < M ≤ 9	13	14	
9 < M ≤ 10	14	15	

- A) - Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza (assenze ≤ 80 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____
- Attività complementari e integrative 0,05 = _____
- Crediti formativi
- a. 0,05 = _____
- b. 0,05 = _____
- c. 0,05 = _____

- Se il totale di A) è => 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

B) Elenco crediti formativi dello studente ¹

1. _____ punti _____
2. _____ punti _____
3. _____ punti _____

¹Per avere validità l'attività deve essere documentata e firmata dal Responsabile dell'Associazione, la quale deve essere riconosciuta a livello nazionale o di impegno e risonanza rilevante (anche senza formalità giuridica come il catechismo nelle Parrocchie). L'accettazione del credito è riconosciuto dal Consiglio di classe sulla base di questi requisiti.

ESPERIENZE INDIVIDUALI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

N.ro	Alunno	Progetto/Percorso	Monte ore totale	Struttura/e ospitante/i
1	Aicardi Alice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Professionale ○ Amministrativo 	276	<ul style="list-style-type: none"> ○ Studio legale Gallo Margherita (Alassio) ○ Agenzia per il lavoro Synergie (Imperia)
2	Bocchio Sofia	Professionale	196	Studio Giribaldi Picerno Volponi (Imperia)
3	Bolla Carlotta	Sportivo	194	ASD Golf Club Garlenda (Garlenda)
4	Bongiovanni William	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informatico ○ Volontariato ed animazione 	164	<ul style="list-style-type: none"> ○ Netcorporate (Alassio) ○ Cinecircolo CGS Adelasia (Alassio)
5	Chiaramonte Augusto	Professionale	196	Studio Giribaldi Picerno Volponi (Imperia)
6	Ciubotaru Adriana Izabell	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informatico ○ Professionale 	200	<ul style="list-style-type: none"> ○ Netcorporate (Alassio) ○ Studio associato Aicardi Anfossi (Alassio)
7	Dossena William	Professionale	203	Avvocato Gabriele Tassone (Savona)
8	Garibaldi Alice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Amministrativo ○ Volontariato ed animazione 	223	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il Sole in casa (Pietra Ligure) ○ Cinecircolo CGS Adelasia (Alassio)
9	Iebole Benedetta	Informatico	243	<ul style="list-style-type: none"> ○ Netcorporate (Alassio) ○ AICA (Milano)
10	Massa Alessia	Amministrativo	213	Alassio Salute (Alassio)
11	Melgrati Luchino Marco Maria	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informatico ○ Amministrativo 	190	<ul style="list-style-type: none"> ○ Netcorporate (Alassio) ○ Rivierauto Galvagno Spa (Albenga)
12	Natucci Massimo	Volontariato ed animazione	217	Cinecircolo CGS Adelasia (Alassio)
13	Novaro Pietro	Sportivo	210	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il Pigato Sciolli srl (Sanremo) ○ ASD Il faro di Pinamare (Andora)

ANALISI DI TESTI, DOCUMENTI, PROGETTI, ESPERIENZE E PROBLEMI

Presentazione AVO	
26 settembre	
Responsabile/i	Rossana Bassano Vice Presidente dell'A.V.O. di Albenga
Oggetto	Promozione dell'associazione e dell'attività di volontariato.
Obiettivi	Riflettere sul valore della vita e della solidarietà, far sviluppare nei giovani una coscienza sociale.

Notte Bianca LES	
Indetta il 26 ottobre dal Ministero dell'Istruzione per tutti i Licei delle Scienze Umane opz. economico-sociale	
Responsabile/i	Docenti del Liceo
Oggetto	“I nuovi diritti in un mondo globale” La Notte Bianca è stata organizzata in diverse micro-conferenze dai titoli: Etica e Diritto; I diritti di nuova generazione; Testimonianza da Teheran; I centri di accoglienza oggi; La dignità del carcerato; Il carcere e la pena; Il diritto all'istruzione in carcere; L'esperienza dei rifugiati politici in Italia; Globalizzazione “in and out”; Il diritto al gioco; I diritti negati dei minori; I diritti civili nel terzo millennio.
Obiettivi	Si tratta di un modo alternativo e innovativo di fare scuola, di vivere insieme gli spazi, trasformati per l'occasione in sale d'incontro e di spettacolo, animati da tutta la comunità scolastica, che si apre al territorio.

Progetto NoTec24	
30 ottobre	
Responsabile/i	Prof.ssa Alice Mariano
Oggetto	Privazione dello smartphone per 24 ore
Obiettivi	Maturare consapevolezza circa l'utilizzo, spesso esagerato, del telefonino; mettere alla prova l'autocontrollo; sperimentare una giornata in cui si osserva il mondo intorno a sé e non solo il display del proprio cellulare; dedicarsi alle relazioni sociali, all'arte di ascoltare; apprezzare la solitudine ed il silenzio

Colletta alimentare

24 novembre, 22° Giornata Nazionale della Colletta Alimentare.

Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve
Oggetto	Prestare servizio per 2 ore in uno tra i supermercati indicati, sensibilizzando la clientela e raccogliendo generi di prima necessità per le persone bisognose.
Obiettivi	La Colletta Alimentare ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Conferenza professor Dario Arkel

25 gennaio

Responsabile/i	ANPI Associazione Nazionale Partigiani Italiani – Sezione di Alassio
Oggetto	“Per non dimenticare le leggi razziali fasciste e la persecuzione dei cittadini italiani ed europei di religione ebraica”; in particolare è stato presentato il pensiero pedagogico ed educativo del direttore dell’orfanatrofio del ghetto di Varsavia, Janusz Korczak, che accompagnò i suoi bambini ad una morte serena al campo di sterminio di Treblinka, nel 1942.
Obiettivi	Trasmettere l’importanza del ricordo, rendere significativo l’apprendimento della storia nel suo complesso ed offrire spunti di riflessione personale; comprendere il valore del rispetto per la vita e l’educazione alla convivenza.

Giornate FAI di Primavera

23-24 marzo

Responsabile/i	Prof. Gianmaria Mandara
Oggetto	Gli studenti nei panni dei “Ciceroni” hanno guidato i visitatori all’interno Santuario della Madonna del Buon Consiglio di Borgo Verezzi.
Obiettivi	Prendersi cura dei luoghi speciali della nostra nazione; educare alla conoscenza e all’amore dei beni storici e artistici e dei paesaggi d’Italia; vigilare sulla tutela del patrimonio paesaggistico e culturale. Maturare il senso di responsabilità, affinare le competenze sociali e le capacità comunicative.

Stagione teatrale	
Responsabile/i	Prof.ssa Laura Odella e Prof. Gerolamo Ottonello
Oggetto	‘Alichin di Malebolge’ di Enrico Bonavera, 14 dicembre: grazie a una seduta spiritica, un diavolo riesce a tornare all’inferno da cui proviene. Gioco spassoso tra la commedia dell’arte e la Commedia dantesca. ‘I Miserabili’adattamento di Luca Doninelli, 8 febbraio: un miserabile che vive ai margini della società non è quasi più un uomo. E il nostro presente è pieno di uomini così: i nuovi poveri.
Obiettivi	Avvicinare i giovani al teatro, stimolare le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.

Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera e Innsbruck	
Dal 19 al 22 marzo 2019	
Responsabile/i	Prof. Giulio Anselmi Prof.ssa Sonia Cosco
Oggetto	Il primo giorno le classi si sono recate a Dachau per la visita nel primo campo di concentramento nazista aperto il 22 marzo 1933. Nel pomeriggio la guida ha portato gli alunni alla scoperta di Monaco, del centro storico, di Marienplatz con i suoi antichi mercati, municipi e chiese gotiche. Il giorno dopo le classi hanno potuto visitare i famosi castelli bavaresi di Neuschwanstein e di Hohenschwangau. Il terzo giorno è stata la volta della città di Innsbruck con visita al centro storico.
Obiettivi	Conoscere il territorio europeo, integrare la normale attività didattica mediante l’arricchimento culturale, cogliere collegamenti e relazioni con il programma di Storia, consolidare l’attitudine a problematizzare e a formulare domande, riferendosi ai tempi ed agli spazi della storia, per ampliare il campo delle prospettive utilizzando anche conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.

Uscita didattica presso la Pinacoteca Brera di Milano	
24 aprile 2019	
Responsabile/i	Prof. Paolo Armando Molinari
Oggetto	Tour guidato all'interno della Pinacoteca

Obiettivi didattici/formativi	Dal viaggio fisico di un artista al viaggio psichico del medesimo, dal viaggio geografico al viaggio temporale, ha permesso alcuni confronti letterari di grande spessore. Grazie alla varietà dei dipinti della Pinacoteca di Brera, è stato possibile immergersi in un excursus sociale e culturale che ha attraversato molti secoli della nostra storia.
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Incontro formativo tra giornalisti e studenti	
16 maggio 2019	
Responsabile/i	Don Francesco Pirisi
Oggetto	"La Libertà di Stampa, la capacità di discernere le notizie autentiche dalle fake news e i rischi della comunicazione "social".
Obiettivi didattici/formativi	Offrire uno spaccato della realtà dell'informazione in Italia e nella nostra regione attraverso esperienze documentate con filmati, slide, gallerie fotografiche. Riflettere sul concetto di 'diritto alla libertà di informazione e di critica'; conoscere quali sono i limiti del diritto di cronaca; conoscere come la Costituzione tuteli la libertà di informazione. Incoraggiare lo studente a raccontare su quali mezzi e con quale frequenza ricerchi e trovi notizia, su quali temi e in quale misura l'informazione sia ritenuta utile.

"Il classico in classe"	
Responsabile/i	Prof.ssa Sonia Cosco
Oggetto	Lettura de "La gaia scienza", Friedrich Nietzsche. All'inizio dell'anno è stato chiesto agli alunni di portare - una volta al mese - un classico della filosofia scelto dall'insegnante: la Gaia Scienza, una delle opere del periodo maturo del filosofo Nietzsche.
Obiettivi	Attraverso la lettura e il commento degli aforismi in classe, si sono potuti approfondire alcuni degli aspetti della filosofia nietzscheana, nonché potenziare le competenze trasversali di comprensione e collegamento interdisciplinare.

AperiGex

Dal 1° marzo al 17 maggio
presso il locale 'NonUnoMeno', 4° piano della Biblioteca di Alassio

Responsabile/i	Giulia Cardì (rappresentante dei giovani ex allievi)
Oggetto	<p>Gli "AperiGEX" (Aperitivi con i Giovani ExAllievi) sono un progetto pilota iniziato a marzo 2019 che persegue diversi obiettivi. Primo fra tutti far entrare in contatto i ragazzi con l'Unione degli ExAllievi e - nello specifico - nella figura dei GEX (ovvero Giovani EXallievi), in modo da continuare il percorso educativo iniziato dalla scuola e far avvicinare i ragazzi ad una realtà di volontariato, che è certamente utile per conseguire quelle soft skills che al giorno d'oggi sono mandatory all'interno sia di un contesto organizzativo che sociale.</p> <p>Gli AperiGEX sono stati pensati seguendo una logica di diversificazione: nella consapevolezza delle diversità di interessi e background degli studenti, abbiamo deciso di offrire sei interventi su sei tematiche differenti, che spaziano dall'ambito scientifico, economico, psico-pedagogico e letterario.</p> <p>Abbiamo, dunque, scelto la cultura come fil-rouge di questo progetto, intendendola nel senso ampio che implica il termine.</p> <p>Riportiamo di seguito una descrizione dei singoli incontri e dei relativi obiettivi didattici.</p> <p>Gli incontri:</p> <p><u>Personal Branding</u>, 1 marzo: cercare lavoro nell'era dei Social Network;</p> <p><u>NonSoloCinema</u>, 15 marzo: la sceneggiatura è la colonna vertebrale di un film, se scritta bene saprà essere forte e credibile e riuscirà a comunicare qualcosa.</p> <p><u>La diversità nella nostra società</u>, 5 aprile: come la vediamo?</p> <p><u>Energia elettrica</u>, 12 aprile: dal produttore al consumatore;</p> <p><u>Sport&Salute</u>, 26 aprile: preparazione fisica allo sport, l'importanza dell'alimentazione e la prevenzione degli infortuni.</p> <p><u>Isole di plastica</u>, 17 maggio: inquinamento del pianeta e alternative.</p>
Obiettivi	<p><u>Personal Branding</u>: gestire in modo consapevole e cosciente la propria <i>web reputation</i>, conoscere l'utilizzo strategico dei <i>social network</i> per favorire la ricerca di lavoro.</p> <p><u>NonSoloCinema</u>: obiettivo dell'incontro è stato illustrare e spiegare come sceneggiare un film e</p>

	<p>scrivere una recensione di spessore.</p> <p><u>La diversità nella nostra società</u>: indentificare la parola "diversità" e ragionare circa il significato che le attribuiamo. La diversità non si rivela un limite, ma una possibilità di incontro, a volte anche di scontro e di crescita.</p> <p><u>Energia elettrica</u>: sono state affrontate le seguenti tematiche: i consumatori ed i produttori di energia elettrica; il principio di funzionamento della rete elettrica; il mercato dell'energia e la sua gestione; l'inquinamento.</p> <p><u>Sport&Salute</u>: conoscere le necessità energetiche alimentari di ciascuno; come allenarsi al meglio e come prevenire gli infortuni.</p> <p><u>Isole di plastica</u>: vengono illustrate le principali problematiche relative all'inquinamento, con maggior attenzione alle materie plastiche. In particolare vengono discusse le cause che portano all'inquinamento degli oceani e alla formazione di isole di plastica.</p> <p>L'obiettivo è stimolare la riflessione sulle tematiche ambientali e aumentare la consapevolezza di quanto anche il contributo del singolo sia fondamentale per la salvaguardia del nostro pianeta.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unione Europea: istruzioni per l'uso	
16 aprile 2019	
Responsabile/i	Prof.ssa Monica Ferreri
Oggetto	Incontro organizzato dall'ILSREC (Istituto ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea) presso il palazzo Ducale di Genova sul tema Unione Europea: istruzioni per l'uso.
Obiettivi didattici/formativi	Il progetto, patrocinato dal MIUR e dall'ufficio scolastico regionale, si è svolto con una presentazione sull'UE, dalla sua formazione alla situazione attuale, sugli organi che ne fanno parte, in particolare sulla composizione del Parlamento europeo in vista delle prossime elezioni, sul problema Brexit e altre tematiche relative. Il progetto ha coinvolto i ragazzi in modo attivo, con laboratori di cittadinanza europea e simulazioni di voto, in modo da rendere loro partecipi di una realtà che li riguarda da vicino non solo dal punto di vista scolastico (domande di cittadinanza e Costituzione previste all'esame di stato) ma soprattutto in quanto cittadini europei con diritto di voto.

Incontro sul diritto penale	
11 marzo 2019	
Responsabile/i	Prof.ssa Monica Ferreri
Oggetto	<p>Incontro con i Carabinieri della stazione di Alassio</p> <p>In classe era stato affrontato, se pur sommariamente, il procedimento penale: dalle indagini preliminari svolte dal GIP, all'udienza preliminare presso il GUP, al dibattimento, nonché alcune delle alternative possibili al processo tradizionale e i principi che ne regolano lo svolgimento.</p>
Obiettivi didattici/formativi	<p>Approfondimento, mediante la presentazione di un paio di casi reali da parte del Maresciallo dei Carabinieri, di alcune tematiche svolte in classe riguardanti il diritto penale.</p> <p>In particolare è stato chiesto al Maresciallo di spiegare il significato di "denuncia e querela" e la loro differenziazione, i compiti della polizia giudiziaria durante le indagini svolte dal GIP, l'iter che segue una persona passando da "indagato" a "imputato" a "condannato", le misure cautelari da applicare prima del processo (art.274 c.p.p.).</p>

Donacibo	
25-30 marzo	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve
Oggetto	<p>Proposta semplice e concreta di carità cristiana per aiutare e sostenere l'attività dei Banchi di Solidarietà. Promossa a livello nazionale dalla Federazione Nazionale Banchi di Solidarietà, è arrivata alla sua XII edizione e raggiunge migliaia di studenti.</p>
Obiettivi	<p>Educare i giovani alla solidarietà, riflettere su problemi quali povertà ed indigenza, promuovere il cambio di atteggiamento nei confronti dello spreco di cibo e, soprattutto, promuovere la cultura del "dono" riconoscendo che tutto ci è dato e che la vita stessa è un dono.</p>

Approfondimenti di I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)

Responsabile/i	Prof.ssa Laura Odella
Oggetto	<p>1. La libertà: fare cosa si vuole oppure esser responsabile verso gli altri? Il caso Charlie Hebdo e le vignette satiriche sull'Hotel Rigopiano e sul terremoto ad Amatrice. Video su P.P. Pasolini e il ruolo dei mass media.</p> <p>2. La dignità della persona (disabilità e inclusione sociale): cortometraggio: "Il circo della farfalla"</p> <p>3. Una politica per l'uomo: Le leggi razziali (lettura del testo integrale); l'antisemitismo; cenni sul documento "Nostra Aetate" e posizione della Chiesa.</p> <p>4. Chiesa e lotta alle mafie: "Ciò che inferno non è" lettura consigliata del libro di A. D'Avenia; Don Puglisi (video Ficarra e Picone); Don Diana; Don Ciotti (video sul concetto di legalità); Borsellino, Falcone (video sulle stragi di Capaci e di via D'Amelio). La musica si impegna: "Don Raffaè" (F. De Andrè), "Povera patria" (F. Battiato), "Signor tenente" (G. Faletti).</p> <p>5. Il razzismo: donne coraggiose: l'esempio di Rosa Parks. Martin Luther King e Malcolm X: due opposti modi di opporsi all'ingiustizia. Riflessione morale.</p> <p>6. La pace: la questione palestinese; Bansky e l'arte come stimolo al pensiero critico.</p>
Obiettivi didattici/formativi	<p>Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, attivando modalità positive di inclusione, rispettando le diverse abilità e le ricchezze che non si conoscono ancora.</p> <p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.</p>

La povertà in Italia: uno spaccato della nostra realtà territoriale

13 maggio 2019

Responsabile/i	Orietta Mazzoni, presidente Banco di solidarietà Bonadiman
Oggetto	"Una fotografia sociologica della povertà in Italia secondo i dati Istat 2018"
Obiettivi didattici/formativi	Conoscere e confrontare dati statistici relativi alla diffusione della povertà in Italia; conoscere le principali cause della povertà (inflazione, crisi economica, disoccupazione, responsabilità personale). Tra gli obiettivi formativi rientrano la riflessione sulla povertà e sulle modalità di intervento; la stimolazione del senso di solidarietà sociale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Insegnante	
I.R.C.	Prof.ssa Laura Odella	
Lingua e letteratura Italiana	Prof. Giulio Anselmi	
Lingua e cultura Francese	Prof.ssa Monica Tiro	
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Agnese Collo	
Storia	Prof.ssa Sonia Cosco	
Filosofia	Prof.ssa Sonia Cosco	
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	
Scienze umane	Prof.ssa Alice Mariano	
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Luisa Ravera	

Alassio, 15 maggio 2019

Il Coordinatore educativo didattico
(Prof. Gerolamo Ottonello)

Il Coordinatore di classe
(Prof.ssa Alice Mariano)