

ESAME DI STATO

Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2023-2024

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del Dlgs. 62/2017, art. 17, comma 1

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

A seguito della Riforma della Scuola, le Indicazioni Nazionali riportano le linee generali che comprendono una descrizione delle competenze attese alla fine del percorso scolastico gli obiettivi specifici di apprendimento articolati per nuclei disciplinari relativi a ciascun biennio e al quinto anno.

Questo in continuità con le Indicazioni per il curriculum del primo ciclo attualmente in vigore, al fine di raggiungere uno “zoccolo di saperi e competenze” comune a tutti i percorsi di studio, da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi, recependo le Raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente e il Regolamento sull'obbligo di istruzione. Si chiamano in causa “il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca”. Si tratta di aspetti puntualmente richiamati nel testo delle Indicazioni Nazionali, che sottolineano, innovandoli, i capisaldi della tradizione degli studi liceali.

I risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale sono divisi nelle cinque aree:

- metodologica;
- logico-argomentativa;
- linguistica e comunicativa;
- storico umanistica;
- scientifica, matematica, tecnologica.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, 10 maschi e 8 femmine. Per gli alunni in possesso di certificazione BES e per quello in possesso di certificazione 104, il Consiglio di Classe ha predisposto e attuato i relativi piano didattico personalizzato e il PEI.

La composizione della classe ha subito delle variazioni nel corso dei cinque anni, in particolare nel triennio, con l'inserimento di 7 alunni provenienti da altri istituti, che si sono integrati abbastanza agevolmente all'interno del gruppo classe dal quale sono stati ben accolti.

Il profilo della classe risulta complessivamente abbastanza omogeneo: buona parte degli studenti ha sempre lavorato con impegno ed interesse, dimostrando un buon spirito di collaborazione e relazione; alcuni hanno manifestato una partecipazione differenziata a seconda delle discipline o delle tematiche affrontate. Il rapporto con i docenti è sempre stato cordiale e rispettoso e le lezioni si sono svolte in un clima generalmente collaborativo.

Dal punto di vista del rendimento si sono raggiunti risultati sostanzialmente positivi (e in alcuni casi ottimi) per un buon gruppo di studenti, mentre altri sono riusciti ad arrivare alla sufficienza con molta fatica (soprattutto nelle materie d'indirizzo), a causa di un impegno discontinuo o per oggettive difficoltà individuali.

Gli studenti hanno generalmente partecipato con interesse alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
IRC	Prof. don Karim Madjidi	4, 5	1
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	5	4
Lingua e cultura latina	Prof. Gerolamo Ottonello	4, 5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof. Filippo Parodi	5	2
Filosofia	Prof.ssa Giorgia Guido	5	3
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	1, 2, 3, 4, 5	5
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	1, 2, 3, 4, 5	3
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	1, 2, 3, 4, 5	3
Disegno e storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	1, 2, 3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	4, 5	1

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Agnese Collo.

5. STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2019-2020	9	7	16	---	16	---	2
2020-2021	8	6	14	1	14	---	1
2021-2022	8	8	16	2	16	---	3
2022-2023	9	6	15	2	15	---	1
2023-2024	10	8	18				2

Durante l'a.s. 2019-2020 si è inserito, in data 23 gennaio 2020 e proveniente da altro Istituto, l'alunno Garibaldi Federico; al termine dello stesso anno, nonostante l'ammissione alla classe successiva si sono trasferiti presso altro Istituto gli alunni Garibaldi Federico e Manferdini Soraya Neda.

Al termine dell'a.s. 2020-2021, nonostante l'ammissione alla classe successiva si è trasferita presso altro Istituto l'alunna Vavassori Maria Jakobea.

All'inizio dell'a.s. 2021-2022 si sono inserite, provenienti da altri Istituti, le alunne Crevola Matilde e Riva Valeria. Nel corso dello stesso a.s. si sono inseriti, sempre provenienti da altri Istituti, anche gli alunni Protti Maria Laura, in data 10 gennaio 2022, e Ferrero Michele, in data 12 aprile 2022; si è invece ritirato dagli studi l'alunno Gaglioti Manuel in data 14 marzo 2022. Al termine dello stesso a.s., con ammissione alla classe successiva, l'alunna Riva Valeria ha sostenuto gli esami integrativi per il trasferimento all'indirizzo Liceo delle scienze umane opz. economico sociale presso lo stesso Istituto e l'alunno Zampori Eugenio si è ritirato dagli studi.

All'inizio dell'a.s. 2022-2023 si sono inseriti, provenienti da altro Istituto e dagli esami di idoneità, rispettivamente, gli alunni Hart Brian e Bruno Mattia; nel corso dell'a.s. in data 20 marzo 2023, si è inserito, sempre proveniente da altro Istituto, l'alunno Fresia Gabriele. In data 14 marzo 2023 si è ritirato dagli studi l'alunno Bruno Mattia.

All'inizio dell'a.s. 2023-2024 si sono inseriti, provenienti da altri Istituti, gli alunni Ceresi Lucilla e Marengo Marco, quale ripetente della classe 5 presso lo stesso Istituto, non ammesso agli Esami di Stato dell'a.s. 2022-2023 l'alunno Mazzariol Ulisse e proveniente dagli esami di idoneità l'alunno Bruno Mattia.

Durante lo stesso a.s., si sono ritirati dagli studi gli alunni Fresia Gabriele e Marengo Marco, rispettivamente in data 2 e 18 ottobre 2023.

6. ELENCO DEGLI ALLIEVI

ALUNNO		RESIDENZA	PROVINCIA DI RESIDENZA
Basiglio	Matteo	Alassio	SV
Betti	Giulio	Alassio	SV
Bruno	Mattia	Imperia	IM
Ceresi	Lucilla	Imperia	IM
Chemel	Matilde	Ceriale	SV
Crevola	Matilde	Ceriale	SV
Ferrero	Michele	Savona	SV
Geddo	Maria	Alassio	SV
Giani	Vittorio	Laigueglia	SV
Giorcelli	Matilde	Alassio	SV
Hart	Brian	Garlenda	SV
Iebole	Alessandra	Alassio	SV
Maglione	Francesca	Laigueglia	SV
Marin	Andrea	Finale Ligure	SV
Mazzariol	Ulisse	Alassio	SV
Melgrati	Francesco	Alassio	SV
Protti	Maria Laura	Ceriale	SV
Scopinich	Pietro	Diano Marina	IM

7. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti:

AREA METODOLOGICA

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali nell’intero arco di vita
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico ed identificano i problemi individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiano la lingua italiana (dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografia, morfologia, sintassi, precisione e ricchezza del lessico; comprendono testi complessi di diversa natura, curano l'esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.)
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI SCELTA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

AREA STORICO-UMANISTICA

(Lingua e letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Inglese, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, I.R.C.)

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica,

religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Disegno e Storia dell'arte. Ci si è avvalsi di progetti interdisciplinari in lingua straniera, sviluppando strategie di collaborazione e cooperazione tra il docente di disciplina non Linguistica, il docente di lingua straniera e il conversatore di lingua straniera.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Nuovi modi di vedere
 - o La nascita dell'Impressionismo
 - o George Seurat e il Puntinismo
 - o Paul Cezanne e la geometria della natura
- Il viaggio
 - o Il fascino della Rivoluzione Industriale
 - o Un viaggio senza ritorno
 - o La fuga dalla civiltà occidentale
- Gli antieroi
 - o I saltimbanchi
 - o Gli amanti
 - o La solitudine nella folla

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 1.

SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Data	Tipologia	Materie	Tempo complessivo
22-04-2024	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
17-05-2024	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore

AREA SCIENTIFICA
(Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, comprendere il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 2.

SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Data	Materie	Tempo complessivo
06-03-2024	Matematica	6 ore
12-04-2024	Matematica	6 ore
20-05-2024	Matematica	6 ore

8. CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE

MATERIA	ARGOMENTO
Italiano	Siamo troppi o troppo pochi? Il problema demografico. Vantaggi della crescita della popolazione. I problemi della denatalità in Italia "Senza bambini non si va avanti" Presentazione dell'articolo di Tobias Jones. Il problema demografico: la sovrappopolazione L'esperimento "universo 25". (Sviluppo sostenibile)
Scienze naturali	La società dei combustibili fossili. La transizione verso fonti di energia rinnovabili (Educazione ambientale)
Disegno e storia dell'arte	Il Realismo Francese e i Macchiaioli italiani: per la prima volta l'arte dà voce agli umili, ponendoli al centro dell'indagine pittorica (Costituzione, diritto e legalità)
	L'arte come bene di massa: l'Arts and Crafts Movement di William Morris (Costituzione, diritto e legalità)
	L'urbanistica di metà Ottocento a Parigi, Vienna e Barcellona: primi tentativi di problem solving urbano stimolati dalle criticità emerse con l'affermazione della società industriale (Sviluppo sostenibile)
	Il Razionalismo Europeo come risposta dell'architettura ai bisogni della società del primo e del secondo dopoguerra (Costituzione, diritto e legalità)
	Architettura e Natura: crescita della consapevolezza umana nei confronti di ciò che ci circonda. Dall'imitazione di Gaudì all'armonizzazione di Wright, verso la sostenibilità del XXI secolo (Sviluppo sostenibile)

PENTAMESTRE

MATERIA	ARGOMENTO
Italiano	Le origini del dibattito sul cambiamento climatico. (Sviluppo sostenibile)
	Ricordo di Valerio Campagna: le missioni di pace nella ex Jugoslavia e l'uranio impoverito (Costituzione, diritto e legalità)

	Proiezione del documento "Arrivano gli Albanesi"; discussione con la classe sui problemi relativi all'accoglienza dei migranti. (Costituzione, diritto e legalità)
	La questione dei migranti in Italia: discussione con la classe L'immigrazione albanese e i flussi attuali dal nord Africa (Costituzione, diritto e legalità)
	Il franco CFA, vantaggi e svantaggi per le ex colonie francesi (Costituzione, diritto e legalità)
	Il movimento studentesco del Sessantotto, in Italia e in Europa (Costituzione, diritto e legalità)
	Proiezione filmato "La storia della Repubblica: il Sessantotto" (Costituzione, diritto e legalità)
Storia	Assemblea costituente (Costituzione, diritto e legalità)
	Le grandi sfide dell'Europa al voto (ISPI) (Costituzione, diritto e legalità)
Lingua e cultura straniera (Inglese)	La dittatura (Animal Farm e 1984 di George Orwell) (Costituzione, diritto e legalità)
Disegno e storia dell'arte	L'arte come strumento per criticare la società contemporanea: Degas, Munch e Kirchner (Costituzione, diritto e legalità)
	“Ad ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà”: la Secessione Viennese e la concezione dell'arte come strettamente vincolata al contesto sociotemporale in cui emerge (Costituzione, diritto e legalità)
Filosofia	Hannah Arendt “La banalità del male” (film e conferenza online) (Costituzione, diritto e legalità)

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Nello specifico i PCTO seguiti dai singoli studenti sono stati i seguenti:

N.ro	Alunno	Progetto/Percorso	Monte ore	Struttura/e ospitante/i	Discipline afferenti
1	Basiglio Matteo	Volontariato/ animazione	90	CGS Adelasia	Ed. civica
2	Betti Giulio	Professionale Amministrativo	93	Randstad HR Solutions Computer on line snc	Ed. civica Matematica
3	Bruno Mattia	Volontariato	80	Centro di solidarietà l'Ancora	Ed. civica
4	Ceresi Lucilla	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata Amministrativo	30 84	 Comune di Imperia	Ed. civica
5	Chemel Matilde	Professionale Amministrativo	93	Randstad HR Solutions; Studio Tecnico Patitucci Azienda Agraria Anfossi srl	Ed. civica
6	Crevola Matilde	Professionale Amministrativo	90	Studio Tecnico Arch. Panzarini Comune di Alassio	Ed. civica
7	Ferrero Michele	Amministrativo	91	Vector Italia srl	Ed. civica
8	Geddo Maria	Amministrativo	99	Hotel Savoia Srl	Ed. civica
9	Giani Vittorio	Professionale Volontariato/	92	Randstad HR Solutions CGS Adelasia	Ed. civica

		animazione			
10	Giorcelli Matilde	Professionale	124	Studio Legale Avv. Zerbone	Ed. civica
11	Hart Brian	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata Professionale Amministrativo	90	Randstad HR Solutions Fruttital srl	Ed. civica
12	Iebole Alessandra	Volontariato/ animazione	97	CGS Adelasia	Ed. civica
13	Maglione Francesca	Volontariato/ animazione	93	CGS Adelasia	Ed. civica
14	Marin Andrea	Amministrativo	93	We casa srl	Ed. civica
15	Mazzariol Ulisse Aldo	Amministrativo Professionale	104	La Genovese S.a.s. Randstad HR Solutions	Ed. civica
16	Melgrati Francesco	Volontariato/ animazione	94	CGS Adelasia	Ed. civica
17	Protti Maria	Professionale Sportivo		Randstad HR Solutions Doria nuoto Loano	Ed. civica Scienze motorie e sportive
18	Scopinich Pietro	Volontariato Amministrativo	98	CGS Adelasia Munters	Ed. civica

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- dialogo educativo
- interesse ed impegno scolastico
- frequenza
- partecipazione ad attività complementari ed integrative

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
Media dei Voti	Punteggio attribuibile		Punteggio attribuito
	Minimo	Massimo	
$M < 6$	7	8	
$M = 6$	9	10	
$6 < M \leq 7$	10	11	
$7 < M \leq 8$	11	12	
$8 < M \leq 9$	13	14	
$9 < M \leq 10$	14	15	

- Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze $\leq$ 35 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è $\Rightarrow$ 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

11. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Colletta alimentare	
18 novembre 2023	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Iniziative nazionali del Banco Alimentare. Raccogliere generi alimentari presso punti vendita aderenti sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	La Colletta Alimentare rappresenta un momento importante di prima sensibilizzazione sulle difficoltà legate alla povertà alimentare, rendendo gli studenti parte attiva sia come volontari nella raccolta dei generi alimentari, sia come donatori insieme alle proprie famiglie.

Donacibo	
4 - 10 marzo 2024	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Raccogliere generi alimentari nella propria scuola sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	Il Donacibo ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Teatro: uscite didattiche facoltative	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) incaricato Commissione Cultura
Obiettivi	Introdurre gli studenti alla fruizione della scena teatrale locale (Teatro Nazionale di Genova) e consentire loro di vivere le opere principali studiate nei libri di testo
Gli spettacoli	22-11-2023 l'Avaro 16-20-2024 Il Processo a Galileo

Progetto # solo al cinema	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) presidente del circolo CGS Adelasia A.P.S. e Prof.ssa Elisabetta Preve
Modalità	Incontri in sala (Multiplex Albenga) seguiti da discussione
Obiettivo	Rieducare gli studenti alla visione collettiva e critica di film in una sala cinematografica.
Gli spettacoli	22-10-2023 L'ultima volta che siamo stati bambini 19-11-2023 C'è ancora domani 18-02-2024 Romeo è Giulietta 21-04-2024 Un mondo a parte

Viaggio di istruzione	
5 – 8 novembre 2023	
Responsabile/i	Prof. Paolo A. Molinari, Filippo Parodi e Gian Maria Scofferi
Oggetto	Parte della classe ha partecipato al viaggio di istruzione all'estero per le classi quinte, con meta Barcellona (Spagna), dal 5 al 8 di novembre 2023.

	Oltre a visitare i principali luoghi di interesse della città, testimonianza della storia e dell'evoluzione di Barcellona negli ultimi due secoli, il gruppo è stato coinvolto anche in iniziative di carattere prettamente educativo collegate a quanto previsto dai piani didattici di varie discipline. In primo luogo, è stato possibile vedere dal vivo un esempio di gentrificazione ottocentesca addentrandosi per i vicoli del quartiere Barrio Gotico e comprendendo le dinamiche che ne hanno determinato una riuscita riqualificazione. La visita della Sagrada Familia, considerata il più evidente esempio di edificio modernista catalano, è stata condotta con un taglio che ha permesso ai ragazzi di comprenderne sia la profonda simbologia cristiana sia l'approccio marcatamente incentrato all'imitazione e alla celebrazione della natura come "bellezza del creato", aspetto peculiare dell'architettura di Gaudì. Infine, il tour guidato del quartiere del Raval, luogo di grande fermento sociale e artistico, ha permesso ai ragazzi di venire a contatto con una realtà frutto di cooperazione urbana e di politiche sociali "bottom-up" che hanno modificato profondamente la Barcellona del XXI secolo.
--	---

Progetto FAI	
23-24 marzo 2024	
Responsabile	Prof. Gianmaria Mandara
Modalità	Partecipazione come aspiranti 'Ciceroni' in occasione delle Giornate FAI di primavera 2024 che si sono svolte a Laigueglia (SV)
Obiettivo	Conoscenza e promozione del patrimonio culturale. Allenamento nell'esposizione orale davanti a pubblici vasti.

Settimana bianca	
15 – 20 gennaio 2024	
Responsabile	Prof. Annamaria Maggi e Riccardo Giribaldi
Obiettivo	Il programma ha proposto un periodo di avviamento e potenziamento della pratica dello sci alpino finalizzato all'acquisizione ed al miglioramento delle capacità motorie generali, alla crescita della sicurezza personale e del senso di autoefficacia, attraverso il confronto con i pari età e non, all'interazione sociale, al rispetto delle regole tramite tutte quelle attività, motorie e non, che possono ruotare intorno alla pratica dello sci alpino.

Ritiro spirituale di Natale

29 novembre 2023

Responsabile	Prof. Elisabetta Preve e Riccardo Giribaldi
Obiettivo	Gli alunni svolgono delle attività, guidati da professori ed ospiti, per rafforzare le relazioni, nel confronto e nel dialogo su un tema proposto e per riflettere sulla propria vita e la propria identità

Ritiro spirituale di Pasqua

21 marzo 2024

Responsabile	Prof. Elisabetta Preve e Riccardo Giribaldi
Obiettivo	Gli alunni svolgono delle attività, guidati da professori ed ospiti, per rafforzare le relazioni, nel confronto e nel dialogo su un tema proposto e per riflettere sulla propria vita e la propria identità

12. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Si elencano le attività proposte durante l'anno scolastico agli alunni:

DISCIPLINE E COMPETENZE	ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	ORE
Fisica – 3	Questioni fisiche e filosofiche sollevate dalla teoria della relatività	Numerosi e profondi sono i collegamenti che possono essere instaurati con altre discipline, a titolo di esempio sono menzionate le seguenti questioni, che potranno essere trattate in classe anche in compresenza con altri docenti: - utilizzo dell'energia nucleare in ambito bellico ed energetico; - le derive relativiste dell'epistemologia contemporanea dovute ad un'errata interpretazione della scienza del '900.	2
Storia - 6	Assemblea Costituente in Italia nel secondo dopo guerra	Analisi della convergenza dei vari partiti politici verso una Costituzione comune, nonostante le idee fondanti decisamente diverse; confronto e dibattito tra gli studenti	2
Filosofia -5	La banalità del male per Hannah Arendt	Attraverso la visione del film "Hannah Arendt" e l'analisi che compie per quanto riguarda l'origine dei totalitarismi, gli studenti hanno potuto comprendere quanto sia facile mettere in pratica il male all'interno della società.	3
Matematica - 3	L'infinito. Itinerari filosofici e matematici di un concetto di base	Attraverso la lettura di alcuni brani dell'omonimo libro di L. Lombardo Radice stimolare la riflessione sul concetto di antinomia, di paradosso, di pensabile, di costruibile...	2
Lingua e letteratura italiana:	La letteratura e la società al femminile	Il punto di vista femminile attraverso la lettura dei sentimenti (Grazia Deledda: Elias Portolu), la denuncia delle situazioni sociali particolarmente delicate (Matilde Serao: Il ventre di Napoli), il ruolo della donna nella guerra di Resistenza (Renata Viganò: L'Agnese va a morire). Spunti di riflessione e di discussione con la	2

		classe sia in relazione alle tematiche affrontate sia in riferimento al punto di vista adottato.	
Scienze Naturali Green Comp - 3	I due volti della chimica	La storia di Fritz Haber, delle sue scoperte scientifiche e della loro applicazione, fornisce uno spunto di riflessione e di dibattito sulle implicazioni etiche e politiche della ricerca scientifica	1
Disegno e storia dell'Arte - 7	Patrimonio artistico del territorio	Incontro con i volontari del FAI in preparazione alle Giornate di Primavera	1
Disegno e storia dell'Arte - 7	Espressionismo ed Impressionismo a confronto: da una realtà che ci influenza al modo di influenzare la realtà attraverso il proprio sé	Confronto partecipato e analisi dei prodotti di due realtà artistiche solo apparentemente simili: focus sulla crescente centralità dell'io e della possibilità fornita dall'arte di esprimerlo e raccontarlo ad un pubblico sempre più vasto	2
5	Giornata di ritiro	Gli alunni svolgono delle attività, guidati da professori ed ospiti, per rafforzare le relazioni, nel confronto e nel dialogo su un tema proposto e per riflettere sulla propria vita e la propria identità	11
	Comunicazioni circa l'orientamento	Descrizione di orientamenti e della piattaforma Unica, scopi, metodi e risorse	1
Comp cultura democratica 6	Il mondo in classe	Esperti dell'ISPI, in video conferenza, spiegano cause e sviluppi del conflitto israelo – palestinese. Le grandi sfide dell'Europa al voto.	5
			32

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	
I.R.C.	Prof. don Karim Madjidi	<i>J. Karim Madjidi</i>
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	<i>Gerolamo Ottonello</i>
Lingua e Cultura latina	Prof. Gerolamo Ottonello	<i>Gerolamo Ottonello</i>
Lingua e Cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	<i>Agnese Collo</i>
Storia	Prof. Filippo Parodi	<i>Filippo Parodi</i>
Filosofia	Prof.ssa Giorgia Guido	<i>Giorgia Guido</i>
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	<i>Elisabetta Preve</i>
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	<i>Elisabetta Preve</i>
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	<i>Stefania Viani</i>
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	<i>Paolo A. Molinari</i>
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	<i>Annamaria Maggi</i>

Alassio, 09 maggio 2024

Il Coordinatore di Classe

(Prof.ssa Agnese Collo)

Agnese Collo



Il CAED – Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche

(Dott.ssa Erika Trincherò)

Erika Trincherò

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

[illegible]

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarso o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

INDICATORI		5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -		testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale		10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -		10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali		5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente		15
Indicatori specifici (max 40 punti)								

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	20-17 ampia e approfondita.	16-14 corretta, pertinente, precisa	13-11 complessivamente corretta e pertinente.	10-8 limitata, frammentaria.	7-1 errata	20
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

[illegible]

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

INDICATORI

[illegible]

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-14 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	13-11 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	10-8 pertinenti ma limitati	7-5 talvolta inappropriati	4-1 scarsi	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

INDICATORI

[illegible]

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	13-11 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	10-8 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7-5 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	4-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA di valutazione della II Prova – Matematica

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livelli degli indicatori	Punteggio
Comprendere 5 Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo scorretto la situazione problematica, non identifica i dati. Formula ipotesi errate.	1
	Individua in modo parziale la situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative imprecise.	2 - 3
	Esamina correttamente la situazione proposta. Formula le ipotesi esplicative corrette (modelli, leggi).	4 - 5
Individuare 6 Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non conosce i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione	0
	Conosce in modo lacunoso i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione.	1 - 2
	Conosce parzialmente i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione ma non individua le strategie risolutive o le individua in modo molto parziale.	3
	Conosce, in buona parte, i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione, individua una strategia risolutiva anche se talvolta in modo incompleto e/o con imprecisioni.	4
	Conosce i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione e individua una strategia risolutiva adeguata. Esegue in modo corretto i calcoli necessari.	5 - 6
Sviluppare il processo risolutivo 5 Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non interpreta o interpreta in modo totalmente scorretto i dati.	1
	Interpreta e/o elabora i dati proposti solo parzialmente.	2 - 3
	Interpreta correttamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione adeguata.	4
	Interpreta correttamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione originale.	5
Argomentare 4 Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I passaggi non sono giustificati, neppure quando richiesto.	1
	Quando richiesto, vengono sottolineati gli snodi fondamentali, anche se talvolta in modo non completo.	2 - 3
	I passaggi, quando richiesto, sono giustificati e argomentati, la strategia risolutiva è chiara, la coerenza dei risultati al contesto del problema è osservata.	4
Totale		

**GRIGLIA di valutazione della II Prova – Matematica
per candidati con certificazione DSA**

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Livelli degli indicatori	Punteggio
Comprendere 5 Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo scorretto la situazione problematica, non identifica i dati. Formula ipotesi errate.	1
	Individua in modo parziale la situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative imprecise.	2 - 3
	Esamina correttamente la situazione proposta. Formula le ipotesi esplicative corrette (modelli, leggi).	4 - 5
Individuare 6 Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non conosce i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione.	0
	Conosce in modo lacunoso i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione.	1 - 2
	Conosce parzialmente i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione ma non individua le strategie risolutive o le individua in modo molto parziale.	3
	Conosce, in buona parte, i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione, individua una strategia risolutiva anche se talvolta in modo incompleto e/o con imprecisioni.	4 - 5
	Conosce i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione e individua una strategia risolutiva adeguata. Esegue in modo corretto i calcoli necessari.	6
Sviluppare il processo risolutivo 5 Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non interpreta o interpreta in modo totalmente scorretto i dati.	1 - 2
	Interpreta e/o elabora i dati proposti solo parzialmente.	3 - 4
	Interpreta correttamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione adeguata o originale.	5
Argomentare 4 Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I passaggi non sono giustificati, neppure quando richiesto.	1 - 2
	Quando richiesto, vengono sottolineati gli snodi fondamentali, anche se talvolta in modo non completo.	3
	I passaggi, quando richiesto, sono giustificati e argomentati, la strategia risolutiva è chiara, la coerenza dei risultati al contesto del problema è osservata.	4
Totale		