

ESAME DI STATO

Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2023-2024

INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO SOCIALE

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del Dlgs. 62/2017, art. 17, comma 1

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- ▲ usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ▲ comunicare in una prima lingua comunitaria almeno a livello B2 e in una seconda almeno a livello B1 del QCER;
- ▲ applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ▲ applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- ▲ utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;
- ▲ operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- ▲ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- ▲ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ▲ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, è nato dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo di oggi nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, tipico dei licei.

Il liceo economico sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro attraverso il concorso di più materie tra loro interdisciplinari. Infatti, in tale liceo, le discipline economiche e giuridiche, linguistiche, sociali, matematiche, scientifiche ed umanistiche sono tutte essenziali per fornire una preparazione liceale, ma soprattutto per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita futura, all'università e nel lavoro.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dei cinque anni la classe ha subito numerose variazioni con nuovi inserimenti e ritiri per cui sono solo cinque gli studenti che hanno iniziato e completato l'intero percorso scolastico, dalla prima alla quinta, all'interno della nostra scuola. Questa dinamica, insieme al profilo caratteriale degli studenti nonché alla condivisione negli anni passati di molti insegnamenti con la sezione dello scientifico, hanno determinato un profilo della classe non coeso e un limitato spirito di gruppo. La classe è attualmente formata da 12 alunni, di cui 5 femmine e 7 maschi. Per tre studenti in possesso di una certificazione DSA e per un alunno con certificazione BES, il Consiglio di Classe ha redatto e attuato piani didattici personalizzati. Sebbene anche nell'ultimo anno ci siano state alcune criticità, soprattutto per quanto riguarda l'elevato numero di assenze di alcuni alunni e una partecipazione talvolta limitata, il clima in classe è stato per lo più sereno e i ragazzi, opportunamente sollecitati, si sono rivelati disponibili e aperti al dialogo educativo. Per quanto riguarda la partecipazione e l'interesse in aula, il livello è sempre stato complessivamente modesto seppur con gradi differenti a seconda della disciplina o della specifica tematica affrontata. Dal punto di vista del rendimento, si possono distinguere sostanzialmente due gruppi all'interno della classe. Una metà di studenti ha ottenuto buoni risultati nella maggior parte delle discipline, in particolare in quelle di indirizzo, rivelando motivazione e dedizione per lo studio; ciò ha consentito loro di raggiungere un livello di preparazione più che adeguato. L'altra metà classe è riuscita a raggiungere gli obiettivi previsti con non poca fatica, a causa di lacune pregresse e soprattutto di un impegno discontinuo e superficiale. La classe che all'inizio dell'anno scolastico era partita bene e aveva raggiunto un sufficiente livello di attenzione, partecipazione e studio, tuttavia con il passare dei mesi ha perso smalto e questo ha determinato una accentuazione dei due gruppi. In generale molti alunni presentano fragilità emotive e sensi di insicurezza che, soprattutto nelle interrogazioni orali, impediscono talvolta di far emergere le effettive conoscenze e potenzialità. Occorre evidenziare la partecipazione di alcuni alunni della classe a numerose attività integrative ed extracurricolari proposte dall'Istituto.

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
I.R.C.	Prof. don Karim Madjidi	4, 5	1
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Anna De Rosa	4, 5	4
Lingua e cultura francese	Prof.ssa Patrizia Negro	4, 5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof. Gian Maria Scofferi	5	2
Filosofia	Prof. Filippo Parodi	5	2
Matematica	Prof.ssa Martina Conti	5	4
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	5	2
Scienze umane	Prof. Filippo Parodi	3, 4, 5	3
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	4, 5	1

Il Coordinatore di Classe è il Prof. Gianmaria Mandara

5. STORIA DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti:

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2019-2020	5	4	9	---	9	---	1
2020-2021	5	3	8	1	8	---	---
2021-2022	6	3	9	3	9	---	---
2022-2023	6	5	11	5	10	1	---
2023-2024	7	5	12				

Durante l'a.s. 2019-2020, in data 07 gennaio 2020, si inserisce, da altro istituto l'alunna Sabatino Rebecca; la stessa si trasferisce ad altro istituto al termine dell'anno scolastico, nonostante l'ammissione alla classe successiva.

All'inizio dell'a.s. 2021-2022 si inseriscono gli alunni Moraglia Alessia, proveniente da altro istituto, e Pissarello Luca, quale ripetente presso la stessa scuola; in data 14 dicembre 2021 si è ritirata dalla frequenza scolastica l'alunna Tacchi Lisa.

All'inizio dell'a.s. 2022-2023 si inseriscono gli alunni Beffi Mattia, quale ripetente presso lo stesso Istituto; Marino Arianna, proveniente da altro istituto; l'alunna Riva Valeria, a fronte di esami integrativi dal liceo scientifico del nostro stesso istituto. In data 21 ottobre 2022 si ritira dalla frequenza scolastica l'alunno Fandetti Frederick J.

All'inizio dell'a.s. 2023-2024 si inseriscono gli alunni Elezi Aleksandro, quale ripetente, non ammesso agli Esami di Stato presso lo stesso istituto, e l'alunno Zampori Eugenio, a fronte di esami di idoneità dal liceo scientifico del nostro stesso istituto

6. ELENCO DEGLI ALLIEVI

N.ro	Alunno/a	Provenienza
1.	Amerio Mattia	Alassio (SV)
2.	Ballarini Andrea	Alassio (SV)
3.	Beffi Mattia	Ortovero (SV)
4.	Bologna Martina	Alassio (SV)
5.	Brioschi di Perri Gabriele	Imperia (IM)
6.	Cacciamani Ruben	Alassio (SV)
7.	Elezi Aleksandro	Alassio (SV)
8.	Manfrino Ginevra	Alassio (SV)
9.	Marino Arianna	Imperia (IM)
10.	Moraglia Alessia	Imperia (IM)
11.	Riva Valeria	Alassio (SV)
12.	Zampori Eugenio	Alassio (SV)

7. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti:

AREA METODOLOGICA

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali nell’intero arco di vita
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico ed identificano i problemi individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiano la lingua italiana (dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografia, morfologia, sintassi, precisione e ricchezza del lessico; comprendono testi complessi di diversa natura, curano l’esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.)
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI SCELTA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Il percorso del liceo delle scienze umane opzione economico sociale è indirizzato allo studio delle teorie e dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Fornisce agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali e lo guida ad approfondire e sviluppare le conoscenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Nasce dall’esigenza di colmare la mancanza di un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, capace di rispondere all’interesse per il mondo di oggi, per la

comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Seguono i percorsi per aree disciplinari.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

(Lingua e letteratura Italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Storia dell'Arte, I.R.C.)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Alla fine della classe quinta lo studente avrà sviluppato competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 (per inglese) e B1 (per francese) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sarà in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saprà affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere descrivendo la struttura della lingua e i fenomeni linguistici, mettendoli in rapporto anche con i processi culturali e storici della realtà italiana di cui padroneggerà pienamente la lingua.

In particolare dovrà essere in grado di:

- analizzare testi di natura letteraria, artistica, sociale ed economica in lingua originale che approfondirà utilizzando le nuove tecnologie
- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte) nonché testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni e disponendo di adeguate tecniche compositive
- sviluppare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace, appropriata
- affrontare come lettore autonomo testi di vario genere
- analizzare le fasi della produzione artistica nella giusta successione e collegare ogni singola corrente al periodo storico-politico-sociale e culturale di riferimento
- saper leggere, capire e commentare un'opera d'arte anche attraverso la produzione di brevi saggi scritti, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio
- contestualizzare opere, artisti, correnti di pensiero mettendole in relazione con le altre discipline, evidenziando i rapporti di causa-effetto, collegando la realtà locale col contesto generale
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Storia dell'arte. Ci si è avvalsi di progetti interdisciplinari in lingua straniera, sviluppando strategie di collaborazione e cooperazione tra il docente di disciplina non Linguistica, il docente di lingua straniera e il conversatore di lingua straniera.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Nuovi modi di vedere
 - o La nascita dell'Impressionismo
 - o George Seurat e il Puntinismo
 - o Paul Cezanne e la geometria della natura
- Il viaggio
 - o Il fascino della Rivoluzione Industriale
 - o Un viaggio senza ritorno
 - o La fuga dalla civiltà occidentale
- Gli antieroi
 - o I saltimbanchi
 - o Gli amanti
 - o La solitudine nella folla

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 1.

SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Data	Tipologia	Materie	Tempo complessivo
22-04-2024	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
17-05-2024	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore

AREA SCIENTIFICA (Matematica, Fisica, Scienze motorie)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

In ambito fisico matematico sono stati curati gli aspetti:

- teleologico: capacità di attuare strategie e mettere in campo risorse allo scopo di conseguire un obiettivo, soprattutto in applicativo (fornire modelli alla realtà) e in minor misura di tipo argomentativo (fare dimostrazioni)
- epistemico: la conoscenza sicura e ragionata dei capisaldi della teoria matematica e fisica, la capacità di trattare e convertire il registro numerico in grafico e viceversa, una abilità di trattamento del registro simbolico scevra da tecnicismi, la capacità di fornire controesempi.
- retorico: la proprietà di linguaggio, l'organizzazione del pensiero, il rigore e l'asciuttezza nell'esposizione.

AREA STORICA, GIURIDICA e SOCIALE

(Scienze umane, Storia, Filosofia, Diritto ed Economia politica)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Le discipline economiche, sociali e giuridiche sono il punto di partenza per formare il futuro cittadino e per vincere le sfide del presente, ma non possono operare senza inserirsi nel contesto storico in cui sono nate e in cui operano. Ecco l'esigenza della pluridisciplinarietà di tali materie che permetta di orientarsi meglio nelle molteplici dimensioni che costituiscono l'uomo in quanto persona e come soggetto di relazioni.

In particolare lo studente dovrà essere in grado di:

- collegare l'economia politica alla storia del pensiero economico, alla storia economica, agli strumenti di analisi quantitativa per spiegare l'evoluzione dei fenomeni economici
- comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione, le tematiche della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del terzo settore
- analizzare il mercato del lavoro in un'ottica attuale, soffermandosi inoltre sul ruolo della flessibilità in quanto nuovo elemento del mondo globale
- problematizzare le conoscenze attraverso il ricorso alla loro storicità
- individuare analogie e differenze fra dottrine di argomento affine

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 2.

SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Data	Materie	Tempo complessivo
08-03-2024	Diritto ed economia politica	6 ore
18-04-2024	Diritto ed economia politica	6 ore
21-05-2024	Diritto ed economia politica	6 ore

SIMULAZIONI DELLA PROVA ORALE

Data	Materie	Tempo complessivo	Alunni interrogati
09-05-2024	Tutte quelle comprese nel piano di studi, ad eccezione di IRC e scienze motorie e sportive	3 ore	Mattia Amerio, Martina Bologna e Ruben Cacciamani

8. CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE

MATERIA	ARGOMENTO
Scienze Umane	La religione all'interno delle costituzioni europee (Costituzione)
Diritto ed Economia Politica	Le forme di stato e lo stato democratico (Costituzione)
Italiano	ISPI – Il mondo in classe. Israele – Hamas: capire il conflitto (Costituzione)
Storia dell'arte	Libertà di espressione e censura: il processo dell'Inquisizione a Paolo Veronese

PENTAMESTRE

MATERIA	ARGOMENTO
Scienze Umane	La partecipazione politica (Costituzione)
Scienze Umane	Le migrazioni in Italia (Costituzione)
Scienze Umane	Serge Latouche e la decrescita felice (Sviluppo sostenibile)
Diritto ed Economia politica	Il diritto internazionale: l'ONU, la NATO e le altre organizzazioni internazionali (Costituzione)
Filosofia	Visione del film Hannah Arendt (Costituzione)
Inglese	La dittatura in Animal farm e 1984 (Costituzione)
Francese	Le dittature e il valore della collettività (Costituzione)
Storia	Shoah. Resistenza ed antifascismo come valori fondanti della Costituzione (Costituzione)
Storia dell'arte	ISPI – Il mondo in classe. Le grandi sfide dell'Europa al voto (Costituzione)

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Nello specifico i PCTO seguiti dai singoli studenti sono stati i seguenti:

N.ro	Alunno	Progetto/Percorso	Monte ore	Struttura/e ospitante/i	Discipline afferenti
1	Amerio Mattia	Professionale Sportivo	98	- Randstad HR Solutions - SSD Idea Sport	Diritto ed Economia Politica Scienze motorie e sportive
2	Ballarini Andrea	Volontariato ed animazione	90	Cinecircolo CGS Adelasia	Scienze umane
3	Beffi Mattia	Professionale	90	Studio Ferari Commercialisti	Diritto ed Economia Politica
4	Bologna Martina	Sportivo	90	Unione sportiva villanovese	Scienze motorie e sportive
5	Brioschi Di Perri Gabriele	Amministrativo Volontariato	102	- Autocarrozzeria Volante - Cinecircolo CGS Adelasia	Economia aziendale Scienze Umane
6	Cacciamani Ruben	Amministrativo Volontariato	96	- Velvet SNC - Cinecircolo CGS Adelasia	Economia aziendale Scienze Umane
7	ELEZI Aleksandro	Professionale Volontariato	91	- E.co Service sas - Randstad HR Solutions - Cinecircolo CGS Adelasia	Diritto ed Economia Politica Scienze Umane
8	Manfrino Ginevra	Volontariato ed	93	Cinecircolo CGS	Scienze Umane

		animazione		Adelasia	
9	Marino Arianna	Amministrativo Professionale	90	- Comune di Imperia - Randstad HR Solutions	Economia aziendale Diritto ed Economia Politica
10	Moraglia Alessia	Amministrativo Professionale	91	- Unipol Sai - Randstad HR Solutions	Economia aziendale Diritto ed Economia Politica
11	Riva Valeria	Volontariato Amministrativo	93	- Cinecircolo CGS Adelasia - La Fornace di barbablù	Scienze umane Economia aziendale
12	Zampori Eugenio	Amministrativo	93	Immobiliare Galleani Sesoldi snc	Economia aziendale

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ▲ dialogo educativo
- ▲ interesse ed impegno scolastico
- ▲ frequenza
- ▲ partecipazione ad attività complementari ed integrative.

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
<i>Media dei Voti</i>	<i>Punteggio attribuibile</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
	<i>Minimo</i>	<i>Massimo</i>	
$M < 6$	7	8	
$M = 6$	9	10	
$6 < M \leq 7$	10	11	
$7 < M \leq 8$	11	12	
$8 < M \leq 9$	13	14	
$9 < M \leq 10$	14	15	

- Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze ≤ 35 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è $\Rightarrow 0,50$ viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

11. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Colletta alimentare	
18 novembre 2023	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Iniziative nazionali del Banco Alimentare. Raccogliere generi alimentari presso punti vendita aderenti sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	La Colletta Alimentare rappresenta un momento importante di prima sensibilizzazione sulle difficoltà legate alla povertà alimentare, rendendo gli studenti parte attiva sia come volontari nella raccolta dei generi alimentari, sia come donatori insieme alle proprie famiglie.

Donacibo	
4 - 10 marzo 2024	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Raccogliere generi alimentari nella propria scuola sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	Il Donacibo ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Teatro: uscite didattiche facoltative	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) incaricato Commissione Cultura
Obiettivi	Introdurre gli studenti alla fruizione della scena teatrale locale (Teatro Nazionale di Genova) e consentire loro di vivere le opere principali studiate nei libri di testo
Gli spettacoli	22-11-2023 l'Avaro 16-20-2024 Il Processo a Galileo

Progetto # solo al cinema	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) presidente del circolo CGS Adelasia A.P.S. e la Prof.ssa Elisabetta Preve
Modalità	Incontri in sala (Multiplex Albenga) seguiti da discussione
Obiettivo	Rieducare gli studenti alla visione collettiva e critica di film in una sala cinematografica.
Gli spettacoli	22-10-2023 L'ultima volta che siamo stati bambini

	19-11-2023 C'è ancora domani 18-02-2024 Romeo è Giulietta 21-04-2024 Un mondo a parte
--	---

Viaggio di istruzione	
5 – 8 novembre 2023	
Responsabile/i	Prof. Paolo A. Molinari, Filippo Parodi e Gian Maria Scofferi
Oggetto	Parte della classe ha partecipato al viaggio di istruzione all'estero per le classi quinte, con meta Barcellona (Spagna), dal 5 al 8 di novembre 2023. Oltre a visitare i principali luoghi di interesse della città, testimonianza della storia e dell'evoluzione di Barcellona negli ultimi due secoli, il gruppo è stato coinvolto anche in iniziative di carattere prettamente educativo collegate a quanto previsto dai piani didattici di varie discipline. In primo luogo, è stato possibile vedere dal vivo un esempio di gentrificazione ottocentesca addentrandosi per i vicoli del quartiere Barrio Gotico e comprendendo le dinamiche che ne hanno determinato una riuscita riqualificazione. La visita della Sagrada Familia, considerata il più evidente esempio di edificio modernista catalano, è stata condotta con un taglio che ha permesso ai ragazzi di comprenderne sia la profonda simbologia cristiana sia l'approccio marcatamente incentrato all'imitazione e alla celebrazione della natura come "bellezza del creato", aspetto peculiare dell'architettura di Gaudì. Infine, il tour guidato del quartiere del Raval, luogo di grande fermento sociale e artistico, ha permesso ai ragazzi di venire a contatto con una realtà frutto di cooperazione urbana e di politiche sociali "bottom-up" che hanno modificato profondamente la Barcellona del XXI secolo.

Progetto FAI	
23-24 marzo 2024	
Responsabile	Prof. Gianmaria Mandara
Modalità	Partecipazione come aspiranti 'Ciceroni' in occasione delle Giornate FAI di primavera 2024 che si sono svolte a Laigueglia (SV)
Obiettivo	Conoscenza e promozione del patrimonio culturale. Allenamento nell'esposizione orale davanti a pubblici vasti.

Settimana bianca

15 – 20 gennaio 2024

Responsabile	Prof. Annamaria Maggi e Riccardo Giribaldi
Obiettivo	Il programma ha proposto un periodo di avviamento e potenziamento della pratica dello sci alpino finalizzato all'acquisizione ed al miglioramento delle capacità motorie generali, alla crescita della sicurezza personale e del senso di autoefficacia, attraverso il confronto con i pari età e non, all'interazione sociale, al rispetto delle regole tramite tutte quelle attività, motorie e non, che possono ruotare intorno alla pratica dello sci alpino.

Ritiro spirituale di Natale

29 novembre 2023

Responsabile	Prof. Elisabetta Preve e Riccardo Giribaldi
Obiettivo	Gli alunni svolgono delle attività, guidati da professori ed ospiti, per rafforzare le relazioni, nel confronto e nel dialogo su un tema proposto e per riflettere sulla propria vita e la propria identità

Ritiro spirituale di Pasqua

21 marzo 2024

Responsabile	Prof. Elisabetta Preve e Riccardo Giribaldi
Obiettivo	Gli alunni svolgono delle attività, guidati da professori ed ospiti, per rafforzare le relazioni, nel confronto e nel dialogo su un tema proposto e per riflettere sulla propria vita e la propria identità

12. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

DISCIPLINE E COMPETENZE	ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	ORE
Dig Comp - 8	Contest film Festival e mostra di Banksy a Genova	Il Contest organizzato e promosso dalla Ge.Sco di Alassio in seno alla manifestazione culturale Ligyes e si tiene presso Villa Bombrini, sede di Genova Liguria Film Commission, è l'occasione di approfondire, attraverso tre interventi, il linguaggio della settima arte come strumento espressivo, l'indotto dell'industria cinematografica e le ricadute sull'economia della nostra regione, ma soprattutto l'occasione di raccontare delle professionalità nel campo del cinema. Visto il trasferimento a Genova abbiamo colto l'occasione per visitare la mostra The World of Banksy – The Immersive Experience.	5
Lingua e letteratura italiana - 5	Leopardi ed il suo concetto di dolore come frutto negativo dell'evoluzione storica.	Attraverso lo studio del pensiero e delle opere del poeta, si è affrontato in classe il tema del dolore nella vita dell'uomo. Gli studenti vengono aiutati ad enucleare ed esprimere il proprio rapporto con il dolore	2
Storia dell'Arte - 7	Patrimonio artistico del territorio	Incontro con i volontari del FAI in preparazione alle Giornate di Primavera	1
Diritto ed Economia politica	Incontro con il Dott. Federico Zuccherò, tirocinante presso la Sezione Penale dibattimentale del Tribunale di Alessandria e Dottore di ricerca in Diritto Amministrativo e la Dott.ssa Sara Maselli praticante avvocato iscritta presso l'Ordine degli Avvocati di Alessandria	Presentazione di tre casi pratici, realmente accaduti, analizzati per far comprendere agli alunni sia l'attività d'indagine sia quella difensiva nonché quella del giudice all'interno del procedimento penale italiano. I casi riguardano: 1) Maltrattamenti in famiglia (572 c.p.) 2) Atti persecutori (c.d. Stalking 612 bis c.p.) 3) Violenza sessuale aggravata su minore in continuazione con i reati di lesioni e percosse (artt. 609 bis, 609 ter n.5, 582, 585, 576 n. 1 e 81 c.p.).	2
Fisica – 3	Elettromagnetismo: applicazioni tecnologiche e questioni ambientali	Le tematiche ambientali sono state affrontate in chiave interdisciplinare anche con altri docenti (per es. effetto serra ecc.). Il delicato rapporto fra scienza e tecnologia, non estraneo alla riflessione etica, è stato opportunamente ripreso anche dai docenti di Filosofia e Religione.	2

5	Giornata di ritiro	Gli alunni svolgono delle attività, guidati da professori ed ospiti, per rafforzare le relazioni, nel confronto e nel dialogo su un tema proposto e per riflettere sulla propria vita e la propria identità	11
Scienze umane - 6	Laicità e religione in ambito politico	Partendo dai concetti di laicità e di religione, gli studenti hanno svolto un lavoro di ricerca mirato ad individuare, all'interno delle Costituzioni di vari paesi europei, come questi temi venissero affrontati e disciplinati.	2
Scienze umane -6	Cittadini partecipi	Analisi del sistema delle elezioni in Italia e delle varie forme di partecipazione alla vita politica del proprio paese; accompagnamento verso una maggiore consapevolezza dell'importanza della partecipazione politica in tutte le sue forme.	2
Scienze umane – 6 e 7	Il mondo del lavoro	Analisi dell'evoluzione del lavoro (con particolare attenzione al settore dei servizi, al mercato del lavoro, alla disoccupazione, alla flessibilità). Accompagnamento degli alunni alla condivisione delle proprie ambizioni professionali, al fine di individuare la formazione necessaria al raggiungimento degli obiettivi lavorativi.	2
	Comunicazioni circa l'orientamento	Descrizione di orientamenti e della piattaforma Unica, scopi, metodi e risorse	1
Comp cultura democratica 6	Il mondo in classe	Esperti dell'ISPI, in video conferenza, spiegano cause e sviluppi del conflitto israelo –palestinese. Le grandi sfide dell'Europa al voto	5
Lingua e cultura straniera francese - 5	Analisi del romanzo e visione del film <i>Les Misérables</i> (V. Hugo).	Analisi del ruolo salvifico del vescovo Myriel e del valore della redenzione. Riflessione sulla condizione umana e sulla fede. Visione del film e discussione	3
			38

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Insegnante	
I.R.C.	Prof. don Karim Madjidi	<i>S. Karim Madjidi</i>
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Anna De Rosa	<i>Anna De Rosa</i>
Lingua e cultura Francese	Prof.ssa Patrizia Negro	<i>Patrizia Negro</i>
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Agnese Collo	<i>Agnese Collo</i>
Storia	Prof. Gian Maria Scofferi	<i>Gian Maria Scofferi</i>
Filosofia	Prof. Filippo Parodi	<i>Filippo Parodi</i>
Matematica	Prof.ssa Martina Conti	<i>Martina Conti</i>
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	<i>Elisabetta Preve</i>
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	<i>Monica Ferreri</i>
Scienze umane	Prof. Filippo Parodi	<i>Filippo Parodi</i>
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	<i>Gianmaria Mandara</i>
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	<i>Annamaria Maggi</i>

Alassio, 9 maggio 2024

Il Coordinatore di Classe
(Prof. Gianmaria Mandara)

Gianmaria Mandara



Il CAED – Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche

(Dott.ssa Erika Trincherò)
Erika Trincherò

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5	4	3	2	1		5
	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico		
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
	lessico ricco, appropriato ed efficace	lessico corretto e appropriato	lessico complessivamente corretto	lessico generico.	lessico scorretto		
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17	16-14	13-11	10-8	7-1		20
	piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	numerosi e gravi errori		
Ampiezza delle conoscenze e del riferimenti culturali	5	4	3	2	1		5
	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
	argomentata, coerente, originale	pertinente e abbastanza originale	essenziale e/o generica	poco significativa e superficiale	non presente e/o non pertinente		
indicatori specifici (max 40 punti)							

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

INDICATORI

[illegible]

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	20-17 ampia e approfondita.	16-14 corretta, pertinente, precisa	13-11 complessivamente corretta e pertinente.	10-8 limitata, frammentaria.	7-1 errata	20
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

tipologia D- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO							
INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

INDICATORI

[illegible]

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-14 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	13-11 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	10-8 pertinenti ma limitati	7-5 talvolta inappropriati	4-1 scarsi	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5	4	3	2	1		5
	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico		
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
	lessico ricco, appropriato ed efficace	lessico corretto e appropriato	lessico complessivamente corretto	lessico generico.	lessico scorretto		
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17	16-14	13-11	10-8	7-1		20
	piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	numerosi e gravi errori		
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1		5
	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
	argomentata, coerente, originale	pertinente e abbastanza originale	essenziale e/o generica	poco significativa e superficiale	non presente e/o non pertinente		
Indicatori specifici (max 40 punti)							

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

INDICATORI

INDICATORI					pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5	4	3	2	1	5
	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3-1	10
	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9	8-7	6	5-4	3-1	10
	lessico ricco, appropriato ed efficace	lessico corretto e appropriato	lessico complessivamente corretto	lessico generico.	lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3-1	10
	piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	5
	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1	15
	argomentata, coerente, originale	pertinente e abbastanza originale	essenziale e/o generica	poco significativa e superficiale	non presente e/o non pertinente	
Indicatori specifici (max 40 punti)						

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4-1 esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	13-11 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	10-8 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7-5 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	4-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Diritto ed Economia Politica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	Totale assenza di conoscenze	1
	Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	2
	Conoscenza superficiale degli argomenti	3
	Conoscenza esclusivamente mnemonica degli argomenti che denota un livello non pienamente sufficiente	4
	Conoscenza lineare seppur con qualche imprecisione	5
	Coglie i collegamenti e ricostruisce il quadro d'insieme con chiarezza; conoscenza articolata e sistematizzata	6
	Conoscenza ampia, dettagliata e personalmente approfondita	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)	Assenza di comprensione della traccia e della consegna	1
	Scarsa comprensione della traccia e della consegna	2
	Sufficiente comprensione della traccia e della consegna	3
	Buona comprensione del contenuto della traccia e della consegna	4
	Ottima comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e nella consegna	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	Evidenti difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Minime capacità nell'interpretazione delle informazioni e scarsa capacità di analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2
	Buone capacità di analisi e sintesi delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3
	Interpretazione completa, coerente ed accurata delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare (Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	Argomenta con difficoltà e non coglie i rapporti interdisciplinari	1
	Minima capacità argomentativa	2
	Soddisfacente lettura dei fenomeni e rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
	Eccellente argomentazione interdisciplinare, ottima lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva e rispetto dei vincoli logici e linguistici	4
TOTALE		/20

Diritto ed Economia Politica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi)	Totale assenza di conoscenze	1
	Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	2
	Conoscenza superficiale degli argomenti	3
	Conoscenza esclusivamente mnemonica degli argomenti che denota un livello non pienamente sufficiente	4
	Conoscenza lineare seppur con qualche imprecisione	5
	Coglie i collegamenti e ricostruisce il quadro d'insieme con chiarezza; conoscenza articolata e sistematizzata	6
	Conoscenza ampia, dettagliata e personalmente approfondita	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)	Assenza di comprensione della traccia e della consegna	1
	Frainrende e coglie poco anche le informazioni esplicite contenute nella traccia	2
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo o fornisce informazioni generiche	3
	Coglie le informazioni esplicite e riesce ad operare inferenze	4
	Ottima comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e nella consegna	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	Evidenti difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Interpreta solo in parte e in modo poco chiaro le informazioni	2
	Sa interpretare le informazioni in modo essenziale	3
	Interpretazione più che soddisfacente e coerente delle informazioni	4
Argomentare (Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva)	Argomenta con difficoltà e non coglie i rapporti interdisciplinari	1
	Minima capacità argomentativa	2
	Soddisfacente lettura dei fenomeni	3
	Eccellente argomentazione, ottima lettura dei fenomeni con riferimenti interdisciplinari	4
TOTALE/20		