

ESAME DI STATO
Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2022-2023

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del Dlgs. 62/2017, art. 17, comma 1

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

A seguito della Riforma della Scuola, le Indicazioni Nazionali riportano le linee generali che comprendono

una descrizione delle competenze attese alla fine del percorso scolastico

gli obiettivi specifici di apprendimento articolati per nuclei disciplinari relativi a ciascun biennio e al quinto anno.

Questo in continuità con le Indicazioni per il curricolo del primo ciclo attualmente in vigore, al fine di raggiungere uno "zoccolo di saperi e competenze" comune a tutti i percorsi di studio, da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi, recependo le Raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente e il Regolamento sull'obbligo di istruzione. Si chiamano in causa "il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca". Si tratta di aspetti puntualmente richiamati nel testo delle Indicazioni Nazionali, che sottolineano, innovandoli, i capisaldi della tradizione degli studi liceali.

I risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale sono divisi nelle cinque aree:

- metodologica;
- logico-argomentativa;
- linguistica e comunicativa;
- storico umanistica;
- scientifica, matematica, tecnologica.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, costituita attualmente da diciannove alunni, ha cambiato la sua fisionomia nel corso dei cinque anni scolastici. Partiti in nove, si sono via, via inseriti ben dieci nuovi ragazzi, gli ultimi tre in questo ultimo anno. Se da un lato la classe si è molto arricchita dal punto di vista umano grazie ai nuovi inserimenti, nei cui confronti gli alunni hanno sempre dimostrato una grande capacità di accoglienza e disponibilità, non altrettanto si può dire dal punto di vista scolastico. I nuovi allievi, infatti, provengono da diversi contesti scolastici e da diverse esperienze personali ed il riallineamento con il resto della classe non sempre è risultato semplice, soprattutto nelle discipline scientifiche in cui permangono tutt'ora serie criticità. Il profilo della classe risulta pertanto poco omogeneo e solo un limitato gruppo di studenti dimostra una buona capacità di analisi ed approfondimento ed un adeguato metodo di studio in tutte le discipline. Buona parte degli alunni presenta invece una preparazione più selettiva ed in alcuni casi superficiale e lacunosa soprattutto, come già evidenziato, nelle discipline di indirizzo.

Le lezioni, sebbene con un livello di partecipazione diverso a seconda delle discipline, si svolgono in un clima sereno e collaborativo. Gli studenti si sono sempre mostrati cordiali, corretti, educati e generalmente abbastanza rispettosi del regolamento di Istituto. A parte alcuni, in generale la classe non si è dimostrata particolarmente partecipativa per quanto riguarda le attività extracurricolari proposte dalla scuola.

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
IRC	Prof. don Karim Madjidi	4, 5	1
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	4, 5	4
Lingua e cultura latina	Prof. Gerolamo Ottonello	5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof. Fabio Sandrecchi	3, 4, 5	2
Filosofia	Prof. Fabio Sandrecchi	3, 4, 5	3
Matematica	Prof. Enrico Trabattoni	4, 5	5
Fisica	Prof. Enrico Trabattoni	4, 5	3
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	1, 2, 3, 4, 5	3
Disegno e storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	1, 2, 3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	5	1

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Stefania Viani.

5. STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2018-2019	7	2	9	-	9	-	-
2019-2020	8	2	10	-	10	-	-
2020-2021	8	3	11	3	11	-	-
2021-2022	10	7	17	8	17	-	2
2022-2023	11	8	19				

All'inizio dell'a.s. 2019-2020 si inserisce l'alunno Mazzariol Ulisse A.

All'inizio dell'a.s. 2020-2021 si inserisce l'alunna Ramos Prado Kyllia Andreina.

All'inizio dell'a.s. 2021-2022 si inseriscono gli alunni Ferrandi Rossella, Ferrero Francesca, Gaudenti Costanza, Rani Davide, Ridolfi Silvia e Taccone Filippo.

Nel mese di settembre 2022 si trasferiscono ad altro istituto le alunne Ferrero Francesca e Ramos Prado Kyllia Andreina, rispettivamente in data 10 e 12 settembre 2022. Contestualmente, ad inizio a.s. 2022-2023, si inseriscono gli alunni Cannas Lorenzo, D'Anna Beatrice Maria Chiara e Novaro Silvia. In data 2 dicembre 2022 si reinserisce l'alunna Ferrero Francesca.

6. ELENCO DEGLI ALLIEVI

ALUNNO		RESIDENZA	PROVINCIA DI RESIDENZA
ARNAUD	GUGLIELMO	ALASSIO	SV
ASLANDER	ERIN LIANA	LAIGUEGLIA	SV
BARIANI	REBECCA	CHIUSANICO	IM
CANNAS	LORENZO	CERIALE	SV
D'ANNA	BEATRICE MARIA CHIARA	FINALE LIGURE	SV
FERRANDI	ROSSELLA	ALBENGA	SV
FERRERO	FRANCESCA	ALBENGA	SV
GAUDENTI	COSTANZA	ALBENGA	SV
GIRIBALDI	SAMUELE	ALBENGA	SV
LA PLACA	SEBASTIANO	DIANO MARINA	SV
MAZZARIOL	ULISSE ALDO	ALASSIO	SV
NOVARO	SILVIA	IMPERIA	IM
PEZZOLO	ANDREA BRUNO	ALASSIO	SV
RANI	DAVIDE	PIETRA LIGURE	SV
RESENDE DA SILVA	RICCARDO	ANDORA	SV
RIDOLFI	SILVIA	DIANO MARINA	IM
ROCCA	RUBEN	LOANO	SV
ROTONDO	CARLO	FINALE LIGURE	SV
TACCONI	FILIPPO	ALASSIO	SV

7. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti:

AREA METODOLOGICA

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali nell’intero arco di vita
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico ed identificano i problemi individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiano la lingua italiana (dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografia, morfologia, sintassi, precisione e ricchezza del lessico; comprendono testi complessi di diversa natura, curano l’esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.)
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI SCELTA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

AREA STORICO-UMANISTICA
(Lingua e letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Inglese, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, I.R.C.)

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Nel corso dell'anno scolastico è stata attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Filosofia, avvalendosi del docente titolato, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Il Positivismo con approfondimenti su Auguste Comte.
 - Le caratteristiche della filosofia del Positivismo
 - Il Positivismo come problema storiografico.
 - Le caratteristiche del Positivismo di Auguste Comte.
 - Mill e l'utilitarismo. Darwin e le conseguenze filosofiche della teoria dell'evoluzione.
- La filosofia di Nietzsche.
 - Riflessioni sullo stile letterario di Nietzsche.
 - La relazione tra Nietzsche e il nazismo.
 - Il giovane Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco.
 - Il problema della morale e la sua origine.
 - La morte di Dio.
 - Zarathustra, l'Oltreuomo, l'eterno ritorno e il superamento del nichilismo.
 - Lettura di passi tratti dalla Gaia Scienza.
 - L'eterno ritorno e la volontà di potenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 1.

SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Data	Tipologia	Materie	Tempo complessivo
21-02-2023	A - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
22-03-2023	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
27-04-2023	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
19-05-2023	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore

AREA SCIENTIFICA

(Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sè considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, comprendere il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 2.

SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Data	Materie	Tempo complessivo
31-03-2023	Matematica	6 ore
03-05-2023	Matematica	6 ore
30-05-2023	Matematica	6 ore

8. CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERIODO: 12 SETTEMBRE 2022 - 22 DICEMBRE 2022

MATERIA: Storia

Argomento	Settore:
L'imperialismo europeo, americano e giapponese nell'Ottocento e il tema razzista del "fardello dell'uomo bianco"	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà; cittadinanza digitale.

MATERIA: Scienze naturali

Argomento	Settore:
La società dei combustibili fossili. La transizione verso fonti di energia rinnovabili.	Educazione ambientale

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Argomento	Settore:
L'opera d'arte come "chiamata alle armi": David, Hayez, Delacroix.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
L'opera d'arte come riflessione sull'appartenenza alla nazione: Friedrich e Gericault.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
Il Realismo Francese e i Macchiaioli italiani: per la prima volta l'arte dà voce agli umili, ponendoli al centro dell'indagine pittorica.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
L'arte come bene di massa: l'Arts and Crafts Movement di William Morris.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
L'urbanistica di metà Ottocento a Parigi, Vienna e Barcellona: primi tentativi di problem solving urbano stimolati dalle criticità emerse con l'affermazione della società industriale.	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza tutela del patrimonio e del territorio.

PERIODO: 9 GENNAIO 2023 - 9 GIUGNO 2023

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Argomento	Settore:
L'arte come strumento per criticare la società contemporanea: Degas, Munch e Kirchner.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
"Ad ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà": la Secessione Viennese e la concezione dell'arte come strettamente vincolata al contesto socio-temporale in cui emerge.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

MATERIA: Inglese

Argomento	Settore:
The political system in the UK and the British monarchy	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

MATERIA: Filosofia

Argomento	Settore:
La condizione dell'uomo nella società capitalista e l'alternativa marxista.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà;

MATERIA: Storia

Argomento	Settore:
La sostenibilità del nostro sistema alimentare da un punto di vista etico, sociale, politico ed economico con la funzione della docuserie "What We Eat".	Sviluppo sostenibile; cittadinanza digitale
Lettura dei "14 punti" di Wilson e riflessione sul ruolo della diplomazia.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
La genesi storica della costituzione italiana	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Nello specifico i PCTO seguiti dai singoli studenti sono stati i seguenti:

N.ro	Alunno	Progetto/Percorso	Monte ore	Struttura/e ospitante/i	Discipline afferenti
1	ARNAUD Guglielmo	Musicale Volontariato/ animazione Professionale	86	Concorso pianistico c/o Comune di Albenga CGS Adelasia Randstad HR Solutions	Ed. Civica
2	ASLANDER Erin Liana	Professionale	91	Studio dott. Rapa Giancarlo (veterinario) Studio dott. Bogliolo Valentino (veterinario)	Scienze Naturali
3	BARIANI Rebecca	Volontariato	90	Pro Loco Pontedassio	Ed. civica
4	CANNAS Lorenzo	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata Volontariato / professionale	89 55	CGS Adelasia Randstad HR Solutions	Ed. civica
5	D'ANNA Beatrice Maria Chiara	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata	92	---	
6	FERRANDI Rossella	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata Professionale	59 27	Studio dott. Bogliolo Valentino (veterinario)	Scienze Naturali
7	FERRERO Francesca	In collaborazione con la scuola	92	---	

		precedentemente frequentata			
8	GAUDENTI Costanza	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata Sportivo	21 143	Circolo Ippico Country Club ASD	Scienze motorie e sportive
9	GIRIBALDI Samuele	Amministrativo	94	G.P. CAR snc	Fisica
10	LA PLACA Sebastiano	Musicale Volontariato	92	Concorso pianistico c/o Comune di Albenga Leo Club Valli Ingaune	Ed. civica
11	MAZZARIOL Ulisse Aldo	Amministrativo Professionale	104	La Genovese S.a.s. Randstad HR Solutions	Ed. civica
12	NOVARO Silvia	Professionale	95	Studio Abbo	Ed. civica
13	PEZZOLO Andrea Bruno	Professionale	95	Architetto Maurizio Arnaldi	Disegno e Storia dell'arte
14	RANI Davide	In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata Amministrativo	32 60	Delmonte Liberetta	Ed. civica
15	RESENDE DA SILVA Riccardo	Sportivo	150	ASD Cinghiale Marino Surf Club	Scienze motorie e sportive
16	RIDOLFI Silvia	Amministrativo	90	San Pietro Lab	Scienze naturali
17	ROCCA Ruben	Volontariato/ animazione	92	CGS Adelasia	Ed. civica
18	ROTONDO Carlo	- Volontariato/ animazione	88	CGS Adelasia Randstad HR Solutions	Ed. civica

		- Professionale			
19	TACCONE Filippo	- In collaborazione con la scuola precedentemente frequentata	62		Ed. civica
		- Professionale	20	Randstad HR Solutions	

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- dialogo educativo
- interesse ed impegno scolastico
- frequenza
- partecipazione ad attività complementari ed integrative

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
Media dei Voti	Punteggio attribuibile		Punteggio attribuito
	Minimo	Massimo	
M < 6	7	8	
M = 6	9	10	
6 < M ≤ 7	10	11	
7 < M ≤ 8	11	12	
8 < M ≤ 9	13	14	
9 < M ≤ 10	14	15	

- Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze <= 35 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è => 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

11. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Colletta alimentare	
26 novembre 2022	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Iniziative nazionali del Banco Alimentare. Raccogliere generi alimentari presso punti vendita aderenti sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	La Colletta Alimentare rappresenta un momento importante di prima sensibilizzazione sulle difficoltà legate alla povertà alimentare, rendendo gli studenti parte attiva sia come volontari nella raccolta dei generi alimentari, sia come donatori insieme alle proprie famiglie.

Donacibo	
13-18 marzo 2023	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Raccogliere generi alimentari nella propria scuola sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	Il Donacibo ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Festival "Cinque firme per Alassio"	
16 novembre 2022	
Responsabile/i	Prof. Filippo Parodi e prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Intervento e riflessione sul ruolo della cultura e della sua fruizione attraverso i nuovi mezzi social con la partecipazione di Gennaro Sangiuliano, Luca Iaccarino, Marinella Venegoni, Luca Ubaldeschi e Alessandro Casarin.
Obiettivi	Riflettere e confrontarsi sull'utilizzo dei nuovi canali di comunicazione e le loro potenzialità anche nella promozione culturale e turistica.

Notte Bianca del Don Bosco: "Homo Peregrinus"	
25 novembre 2022	
Responsabile/i	Prof.ssa Annamaria Maggi, prof.ssa Elisabetta Preve e prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Esplorazione del tema delle migrazioni attraverso interventi e conferenze serali, tenuti e organizzati anche dagli studenti, che si sono occupati anche della logistica e dell'accompagnamento musicale.
Obiettivi	Creare un collegamento culturale tra la comunità scolastica e la cittadinanza alassina, mettendo al centro i giovani come protagonisti e riflettendo su temi di rilevante attualità

Corso Randstad HR Solutions Digital Goals (20h)	
19 novembre - 21 dicembre 2022	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Corso della durata di 20 ore valevole per i P.C.T.O. con oggetto i nuovi strumenti per approcciarsi al mondo del lavoro e le nuove carriere.
Obiettivi	Preparare efficacemente gli studenti al mondo del lavoro indicando i corretti strumenti e canali comunicativi, sensibilizzandoli inoltre sui diritti e i doveri dei lavoratori.

Charity elections	
gennaio-febbraio 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Donazione finanziata dall'organizzazione Giving What We Can sulla base di una votazione strutturata tra tre organizzazioni concorrenti particolarmente efficaci nel loro ambito.
Obiettivi	Attraverso questo progetto è stata stimolata la consapevolezza del processo dietro alle donazioni e alla beneficenza in generale, ponendo particolare attenzione alla valutazione dell'impatto e della responsabilità di ogni singolo individuo nel risolvere problemi globali, urgenti e rilevanti.

Campionati di filosofia (ex Olimpiadi)	
7 febbraio 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Competizione in ambito filosofico a partire da quattro tracce negli ambiti teoretico-gnoseologico, politico, morale ed estetico.
Obiettivi	Promuovere e sostenere le potenzialità formative della filosofia, confrontandosi con l'insegnamento/apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea e raccordando scuola, università, enti di ricerca in un rapporto di proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione.

FilosoficaMente	
febbraio - aprile 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Caffè filosofici e approfondimenti in un percorso di sei incontri.
Obiettivi	Il progetto intende approfondire il ruolo della filosofia nell'affrontare problemi particolarmente vicini al nostro vissuto quotidiano, alternando la presentazione frontale e la discussione dei contenuti al caffè filosofico introduttivo, al fine di operare un apprendimento induttivo.

Celebrazione della Resistenza con ANPI	
20 aprile 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi e prof. Giammaria Scofferi.
Oggetto	Lettura di passi desunti dalla letteratura della Resistenza durante la celebrazione del 25 aprile organizzata dall'ANPI.
Obiettivi	Sensibilizzare i giovani e la cittadinanza sul tema della Resistenza, tenendo vivo il ricordo della liberazione dal nazi-fascismo, anche ricorrendo alla riflessione politica italiana del Novecento.

Campionati di Fisica - gara a squadre	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve, prof. Enrico Trabattoni
Oggetto	Competizione a squadre nell'ambito del Progetto Olifis dell'Associazione per l'insegnamento della Fisica
Obiettivi	Sviluppare e migliorare capacità di problem solving, confronto e collaborazione in gruppo nella risoluzione di problemi di fisica dotati di diversi gradi di difficoltà.

Teatro: uscite didattiche facoltative	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) incaricato Commissione Cultura
Obiettivi	Introdurre gli studenti alla fruizione della scena teatrale locale (Teatro Nazionale di Genova) e consentire loro di vivere le opere principali studiate nei libri di testo
Gli spettacoli	12/05/2023 - Sei personaggi in cerca d'autore

Progetto # solo al cinema	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) presidente del circolo CGS Adelasia A.P.S.
Modalità	Incontri in sala (Multiplex Albenga) seguiti da discussione
Obiettivo	Rieducare gli studenti alla visione collettiva e critica di film in una sala cinematografica, dopo i due anni di chiusura causata dell'emergenza COVID.
Gli spettacoli	07/12/2022 - Bones and all (Luca Guadagnino), Vicini di casa (Paolo Costella) 21/01/2023 - Grazie ragazzi (Riccardo Milani) 17/03/2023 - Educazione fisica (Stefano Cipani) 21/04/2023 - Il sol dell'avvenire (Nanni Moretti)

Viaggio di istruzione	
17 – 20 aprile 2023	
Responsabile/i	Prof. Filippo Parodi, Prof. Fabio Sandrecchi, Prof. Enrico Trabattoni
Oggetto	<p>Parte della classe ha partecipato al viaggio di istruzione per le classi quinte, con meta Palermo, dal 17 al 20 di aprile 2023.</p> <p>Oltre a visitare i principali luoghi di interesse storico e architettonico, testimonianza degli stili arabo-normanno e barocco in Palermo e Monreale, e alcune realtà imprenditoriali del territorio, il gruppo è stato coinvolto anche in iniziative di carattere prettamente educativo.</p> <p>In primo luogo, in data 18 aprile, è stato possibile conoscere la realtà salesiana dell'oratorio di Santa Chiara nel quartiere di Ballarò e confrontarsi con chi è quotidianamente impegnato nella cura, anche di natura pastorale, di giovani provenienti da contesti di grave fragilità economica, sociale e relazionale. Il momento di condivisione è culminato in una serie di partite di calcio tra gli studenti del don Bosco e gli utenti dell'oratorio.</p> <p>Secondariamente, in data 19 aprile, il gruppo ha visitato la sede dell'associazione Casa di Paolo, situata nell'ex-farmacia storicamente appartenuta alla famiglia Borsellino. La testimonianza diretta dei volontari e dei frequentatori della Casa di Paolo ha rivelato la necessità dello sforzo educativo dei giovani al fine di contrastare la criminalità organizzata, sottolineando inoltre quanto ancora è taciuto su questa fase critica della nostra storia nazionale. È seguito un confronto aperto con gli studenti proprio sul tema della pervasività della mafia e della natura della sua pericolosità sociale.</p>

12. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Sono state costantemente fornite agli alunni informazioni circa le attività di orientamento universitario (salone dello studente, open day, link utili, progetti ed incontri) proposte dai diversi atenei nel corso dell'anno scolastico, a cui i ragazzi hanno partecipato in autonomia in base ai diversi interessi.

- 23 febbraio 2023 - Incontro con il dott. Vittorio Brancato - Presentazione della facoltà di giurisprudenza e della professione di consulente finanziario.
- 6 giugno 2023 - Previsto incontro con l'ing. Marco Giorcelli- Presentazione della facoltà di ingegneria e della professione di ingegnere

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	
I.R.C.	Prof. don Karim Madjidi	<i>d. Karim Madjidi</i>
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	<i>Gerolamo Ottonello</i>
Lingua e Cultura latina	Prof. Gerolamo Ottonello	<i>Gerolamo Ottonello</i>
Lingua e Cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	<i>Agnese Collo</i>
Storia	Prof. Fabio Sandrecchi	<i>Fabio Sandrecchi</i>
Filosofia	Prof. Fabio Sandrecchi	<i>Fabio Sandrecchi</i>
Matematica	Prof. Enrico Trabattoni	<i>Enrico Trabattoni</i>
Fisica	Prof. Enrico Trabattoni	<i>Enrico Trabattoni</i>
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	<i>Stefania Viani</i>
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	<i>Paolo A. Molinari</i>
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	<i>Annamaria Maggi</i>

Alassio, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe

(Prof.ssa Stefania Viani)

Stefania Viani

Il CAED – Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche



(Don.ssa Erika Trincherò)

Erika Trincherò

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori	20	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10	10
indicatori specifici (max 40 punti)							

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO per studenti con DSA

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente		15
indicatori specifici (max 40 punti)							

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	20-17 ampia e approfondita.	16-14 corretta, pertinente, precisa	13-11 complessivamente corretta e pertinente.	10-8 limitata, frammentaria.	7-1 errata	20
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori	20	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10	10
indicatori specifici (max 40 punti)							

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO per studenti con DSA

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente		15
indicatori specifici (max 40 punti)							

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-14 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	13-11 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	10-8 pertinenti ma limitati	7-5 talvolta inappropriati	4-1 scarsi	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14	coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11	coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8	non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5	superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1	lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
	15-14	esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11	esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8	esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5	esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4-	esposizione disorganica e incongruente	15
	10-9	conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7	conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6	conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4	conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1	conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali											
	Totale										100
										20	
										75	

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità per studenti con DSA

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori	10	10
Amplezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente	15	15
indicatori specifici (max 40 punti)							

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1	15
	coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1	15
	esposizione perfettamente ordinata e lineare	esposizione complessivamente ordinata e lineare	esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	esposizione disorganica e incongruente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1	15
	conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	conoscenze e riferimenti culturali essenziali	conoscenze e riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA di valutazione della II Prova – Matematica

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livelli degli indicatori	Punteggio
<p>Comprendere 5 Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende o comprende in modo scorretto la situazione problematica, non identifica i dati. Formula ipotesi errate.	1
	Individua in modo parziale la situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative imprecise.	2 - 3
	Esamina correttamente la situazione proposta. Formula le ipotesi esplicative corrette (modelli, leggi).	4 - 5
<p>Individuare 6 Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non conosce i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione	0
	Conosce in modo lacunoso i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione.	1 - 2
	Conosce parzialmente i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione ma non individua le strategie risolutive o le individua in modo molto parziale.	3
	Conosce, in buona parte, i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione, individua una strategia risolutiva anche se talvolta in modo incompleto e/o con imprecisioni.	4
	Conosce i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione e individua una strategia risolutiva adeguata. Esegue in modo corretto i calcoli necessari.	5 - 6
<p>Sviluppare il processo risolutivo 5 Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non interpreta o interpreta in modo totalmente scorretto i dati.	1
	Interpreta e/o elabora i dati proposti solo parzialmente.	2 - 3
	Interpreta correttamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione adeguata.	4
	Interpreta correttamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione originale.	5
<p>Argomentare 4 Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	I passaggi non sono giustificati, neppure quando richiesto.	1
	Quando richiesto, vengono sottolineati gli snodi fondamentali, anche se talvolta in modo non completo.	2 - 3
	I passaggi, quando richiesto, sono giustificati e argomentati, la strategia risolutiva è chiara, la coerenza dei risultati al contesto del problema è osservata.	4
Totale		

**GRIGLIA di valutazione della II Prova – Matematica
per candidati con certificazione DSA**

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Livelli degli indicatori	Punteggio
<p>Comprendere 5 Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende o comprende in modo scorretto la situazione problematica, non identifica i dati. Formula ipotesi errate.	1
	Individua in modo parziale la situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative imprecise.	2 - 3
	Esamina correttamente la situazione proposta. Formula le ipotesi esplicative corrette (modelli, leggi).	4 - 5
<p>Individuare 6 Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non conosce i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione.	0
	Conosce in modo lacunoso i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione.	1 - 2
	Conosce parzialmente i concetti matematici e disciplinari utili alla soluzione ma non individua le strategie risolutive o le individua in modo molto parziale.	3
	Conosce, in buona parte, i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione, individua una strategia risolutiva anche se talvolta in modo incompleto e/o con imprecisioni.	4 - 5
	Conosce i concetti e i metodi matematici e disciplinari utili alla soluzione e individua una strategia risolutiva adeguata. Esegue in modo corretto i calcoli necessari.	6
<p>Sviluppare il processo risolutivo 5 Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non interpreta o interpreta in modo totalmente scorretto i dati.	1 - 2
	Interpreta e/o elabora i dati proposti solo parzialmente.	3 - 4
	Interpreta correttamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione adeguata o originale.	5
<p>Argomentare 4 Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	I passaggi non sono giustificati, neppure quando richiesto.	1 - 2
	Quando richiesto, vengono sottolineati gli snodi fondamentali, anche se talvolta in modo non completo.	3
	I passaggi, quando richiesto, sono giustificati e argomentati, la strategia risolutiva è chiara, la coerenza dei risultati al contesto del problema è osservata.	4
Totale		