

ESAME DI STATO

Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2022-2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO SOCIALE

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del Dlgs. 62/2017, art. 17, comma 1

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- ▲ usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ▲ comunicare in una prima lingua comunitaria almeno a livello B2 e in una seconda almeno a livello B1 del QCER;
- ▲ applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ▲ applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- ▲ utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;
- ▲ operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- ▲ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- ▲ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ▲ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, è nato dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo di oggi nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, tipico dei licei.

Il liceo economico sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro attraverso il concorso di più materie tra loro interdisciplinari. Infatti, in tale liceo, le discipline economiche e giuridiche, linguistiche, sociali, matematiche, scientifiche ed umanistiche sono tutte essenziali per fornire una preparazione liceale, ma soprattutto per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita futura, all'università e nel lavoro.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 14 alunni, di cui 9 femmine e 6 maschi. Per cinque studenti in possesso di una certificazione DSA e per un'alunna con certificazione BES, il Consiglio di Classe ha redatto e attuato piani didattici personalizzati.

Vi sono state alcune variazioni della composizione nel corso dei cinque anni, in particolare all'inizio del triennio, con l'inserimento di 4 alunni provenienti da altri istituti. Le caratteristiche del gruppo hanno reso possibile da subito un'adeguata integrazione: la maggior parte degli studenti dimostra spirito di collaborazione, buone capacità relazionali e sociali. Nei confronti dei docenti si è sviluppato un rapporto cordiale e rispettoso, che ha contribuito allo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e collaborativo. La partecipazione è risultata ordinariamente positiva, seppur con gradi di attenzione e di interesse diversi a seconda della disciplina o della specifica tematica affrontata.

Dal punto di vista del rendimento, si possono distinguere sostanzialmente due gruppi all'interno della classe. Un discreto numero di studenti ha ottenuto buoni risultati nella maggior parte delle discipline, in particolare in quelle di indirizzo, rivelando motivazione e dedizione per lo studio; ciò ha consentito a molti di raggiungere un livello di preparazione più che adeguato.

Altri alunni sono riusciti a superare gli obiettivi previsti talvolta con fatica, a causa di un impegno discontinuo o per difficoltà individuali nell'acquisizione dei nuovi contenuti; in casi limitati, le fragilità emotive sono state causa di forte insicurezza nel corso delle interrogazioni orali, impedendo di far emergere le effettive conoscenze e potenzialità.

Nel corso del pentamestre dell'anno conclusivo, sono state fornite indicazioni per rafforzare le capacità espositive e di rielaborazione critica dei contenuti.

Occorre evidenziare la partecipazione particolarmente proficua di alcuni alunni della classe a numerose attività integrative ed extracurricolari proposte dall'Istituto, nelle quali sono stati coinvolti anche in ruoli di primo piano.

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
I.R.C.	Prof. don Karim Madjidi	4, 5	1
Lingua e letteratura italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	4, 5	4
Lingua e cultura francese	Prof.ssa Patrizia Negro	5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof. Fabio Sandrecchi	4, 5	2
Filosofia	Prof. Fabio Sandrecchi	4, 5	2
Matematica	Prof. Enrico Trabattoni	3, 4, 5	4
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	4, 5	2
Scienze umane	Prof. Filippo Parodi	5	3
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	5	1

Il Coordinatore di Classe è il Prof. Enrico Trabattoni.

5. STORIA DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti:

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2018-2019	6	9	15	2	14	1	1
2019-2020	6	8	14	-	14	-	-
2020-2021	8	10	18	3	16	2	1
2021-2022	6	9	15	4	14	1	-
2022-2023	5	9	14				

Al termine dell'a.s. 2018-2019, nonostante l'ammissione alla classe successiva, si trasferisce ad altro istituto l'alunna Bolia Melis Alessia.

All'inizio dell'a.s. 2019-2020 si inserisce da altro istituto l'alunna Gai Veronica.

All'inizio dell'a.s. 2020-2021 si inseriscono da altro istituto gli alunni Beffi Mattia, Fissore Aurora, Montessoro Tommaso e Simone Elena; al termine dello stesso a.s., nonostante l'ammissione alla classe successiva, si trasferisce ad altro istituto l'alunna Siffredi Alice.

6. ELENCO DEGLI ALLIEVI

N.ro	Alunno	Provenienza
1	Baudoino Emanuele	Alassio
2	Brovelli Bianca	Alassio
3	Delpiano Alice	Diano Marina
4	Elezi Aleksandro	Alassio
5	Fissore Aurora	Albenga
6	Gai Veronica	Imperia
7	Gastaldi Jacopo	Alassio
8	Mercuri Chiara	Alassio
9	Montessoro Tommaso	Imperia
10	Noli Rebecca	Alassio
11	Perini Beatrice	Tovo San Giacomo
12	Pisano Maria Vittoria	Alassio
13	Simone Elena	Alassio
14	Solimano Eleonora	Alassio

7. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti:

AREA METODOLOGICA

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali nell’intero arco di vita
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico ed identificano i problemi individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiano la lingua italiana (dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografia, morfologia, sintassi, precisione e ricchezza del lessico; comprendono testi complessi di diversa natura, curano l’esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.)
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI SCELTA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Seguono i percorsi per aree disciplinari.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA (Lingua e letteratura Italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Storia dell'Arte, I.R.C.)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Alla fine della classe quinta lo studente avrà sviluppato competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 (per inglese) e B1 (per francese) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sarà in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saprà affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere descrivendo la struttura della lingua e i fenomeni linguistici, mettendoli in rapporto anche con i processi culturali e storici della realtà italiana di cui padroneggerà pienamente la lingua.

In particolare dovrà essere in grado di:

- analizzare testi di natura letteraria, artistica, sociale ed economica in lingua originale che approfondirà utilizzando le nuove tecnologie
- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte) nonché testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni e disponendo di adeguate tecniche compositive
- sviluppare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace, appropriata
- affrontare come lettore autonomo testi di vario genere
- analizzare le fasi della produzione artistica nella giusta successione e collegare ogni singola corrente al periodo storico-politico-sociale e culturale di riferimento
- saper leggere, capire e commentare un'opera d'arte anche attraverso la produzione di brevi saggi scritti, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio
- contestualizzare opere, artisti, correnti di pensiero mettendole in relazione con le altre discipline, evidenziando i rapporti di causa-effetto, collegando la realtà locale col contesto generale
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Filosofia, avvalendosi del docente titolato, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Il Positivismo con approfondimenti su Auguste Comte.
 - Le caratteristiche della filosofia del Positivismo
 - Il Positivismo come problema storiografico.
 - Le caratteristiche del Positivismo di Auguste Comte.
 - La divisione comtiana delle scienze e lo statuto della sociologia.
- La filosofia di Nietzsche.
 - Riflessioni sullo stile letterario di Nietzsche.
 - La relazione tra Nietzsche e il nazismo.
 - Il giovane Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco.
 - Il problema della morale e la sua origine.
 - La morte di Dio.
 - Zarathustra, l'Oltreuomo, l'eterno ritorno e il superamento del nichilismo.
 - Lettura di passi tratti dalla Gaia Scienza.
 - L'eterno ritorno e la volontà di potenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 1.

SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Data	Tipologia	Materie	Tempo complessivo
21-02-2023	A - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
22-03-2023	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
27-04-2023	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore
19-05-2023	A - B - C	Lingua e letteratura italiana	6 ore

AREA SCIENTIFICA (Matematica, Fisica, Scienze motorie)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

In ambito fisico matematico sono stati curati gli aspetti:

- teleologico: capacità di attuare strategie e mettere in campo risorse allo scopo di conseguire un obiettivo, soprattutto in applicativo (fornire modelli alla realtà) e in minor misura di tipo argomentativo (fare dimostrazioni)
- epistemico: la conoscenza sicura e ragionata dei capisaldi della teoria matematica e fisica, la capacità di trattare e convertire il registro numerico in grafico e viceversa, una abilità di trattamento del registro simbolico scevra da tecnicismi, la capacità di fornire controesempi.
- retorico: la proprietà di linguaggio, l'organizzazione del pensiero, il rigore e l'asciuttezza nell'esposizione.

AREA STORICA, GIURIDICA e SOCIALE (Scienze umane, Storia, Filosofia, Diritto ed Economia politica)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Le discipline economiche, sociali e giuridiche sono il punto di partenza per formare il futuro cittadino e per vincere le sfide del presente, ma non possono operare senza inserirsi nel contesto storico in cui sono nate e in cui operano. Ecco l'esigenza della pluridisciplinarietà di tali materie che permetta di orientarsi meglio nelle molteplici dimensioni che costituiscono l'uomo in quanto persona e come soggetto di relazioni.

In particolare lo studente dovrà essere in grado di:

- collegare l'economia politica alla storia del pensiero economico, alla storia economica, agli strumenti di analisi quantitativa per spiegare l'evoluzione dei fenomeni economici
- comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione, le tematiche della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del terzo settore
- analizzare il mercato del lavoro in un'ottica attuale, soffermandosi inoltre sul ruolo della flessibilità in quanto nuovo elemento del mondo globale
- problematizzare le conoscenze attraverso il ricorso alla loro storicità
- individuare analogie e differenze fra dottrine di argomento affine

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Vedere Allegato 2.

SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Data	Materie	Tempo complessivo
06/03/2023	Diritto ed economia politica	6 ore
03/04/2023	Diritto ed economia politica	6 ore
29/05/2023	Diritto ed economia politica	6 ore

8. CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERIODO: 12 SETTEMBRE 2022 - 22 DICEMBRE 2022

MATERIA: Diritto ed Economia politica

Argomento	Settore:
Realizzazione di un video di spiegazione sul sistema elettorale italiano (25/9/2022).	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà; cittadinanza digitale.

MATERIA: Fisica

Argomento	Settore:
Ascolti tratti dalla rubrica Radio3 Scienza circa: <ul style="list-style-type: none">• la fusione nucleare• la fissione nucleare• la pila di Fermi• l'Ucraina, la guerra e le centrali nucleari	Cittadinanza digitale.

MATERIA: Scienze Umane

Argomento	Settore:
Lettura e confronto sull'articolo "a chi appartiene la nostra eredità digitale"	Cittadinanza digitale.

MATERIA: Storia

Argomento	Settore:
L'imperialismo europeo, americano e giapponese nell'Ottocento e il tema razzista del "fardello dell'uomo bianco".	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà; cittadinanza digitale.

PERIODO: 9 GENNAIO 2023 - 9 GIUGNO 2023

MATERIA: Filosofia

Argomento	Settore:
La condizione dell'uomo nella società capitalista e l'alternativa marxista.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

MATERIA: Fisica

Argomento	Settore:
Biografia di Segrè, fisico ebreo durante la seconda guerra mondiale; il suo contributo alla bomba atomica. (In occasione della Giornata della Memoria)	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

MATERIA: Inglese

Argomento	Settore:
The political system in the UK and the British monarchy.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

MATERIA: Scienze Umane

Argomento	Settore:
La partecipazione politica	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
Le migrazioni in Italia	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
Serge Latouche e la decrescita felice	Sviluppo sostenibile

MATERIA: Storia

Argomento	Settore:
La sostenibilità del nostro sistema alimentare da un punto di vista etico, sociale, politico ed economico con la fruizione della docuserie "What We Eat".	Sviluppo sostenibile; cittadinanza digitale.
Lettura dei "14 punti" di Wilson e riflessione sul ruolo della diplomazia.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.
La genesi storica della costituzione italiana.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Nello specifico i PCTO seguiti dai singoli studenti sono stati i seguenti:

N.ro	Alunno	Progetto/Percorso	Monte ore	Struttura/e ospitante/i	Discipline afferenti
1	BAUDOINO Emanuele Ernesto	Volontariato ed animazione Professionale	99	-Cinecircolo CGS Adelasia - Randstad HR Solutions	Scienze umane Diritto ed Economia Politica
2	BROVELLI Bianca	Professionale	318	EF Education c/o Bournemouth (England)	Lingua inglese
3	DELPIANO Alice	Volontariato ed animazione	160	-Scuola Paritaria dell'Infanzia "SS. Annunziata" - TOP Kayak ASD	Scienze umane
4	ELEZI Aleksandro	Professionale Volontariato	22 18 51	-E.co Service sas - Randstad HR Solutions - Cinecircolo CGS Adelasia	Diritto ed Economia Politica Scienze Umane
5	FISSORE Aurora	Volontariato ed animazione	92	Diocesi Albenga Imperia – Biblioteca diocesana	Ed. civica
6	GAI Veronica	Amministrativo Volontariato ed animazione	130	-Arimondo srl - Scuola materna "I.C. Littardi"	Economia aziendale Scienze Umane
7	GASTALDI Jacopo	Amministrativo Professionale	109	-"Al frantoio di Aldo Armato" srl - Randstad HR Solutions	Economia aziendale Diritto ed Economia Politica

8	MERCURI Chiara	Professionale	92	-Studio associato Montaldo - Randstad HR Solutions	Economia aziendale Diritto ed Economia Politica
9	MONTESSORO Tommaso	Volontariato ed animazione Professionale	93	-Cinecircolo CGS Adelasia - Randstad HR Solutions	Scienze umane Diritto ed Economia Politica
10	NOLI Rebecca	Professionale Volontariato ed animazione	114	-Studio legale Avv. Giannotta - Randstad HR Solutions - Cinecircolo CGS Adelasia	Diritto ed Economia Politica Scienze umane
11	PERINI Beatrice	Amministrativo	92	Biblioteca Civica Comune di Pietra Ligure	Ed. civica
12	PISANO Maria Vittoria	Professionale Volontariato ed animazione	101	-Studio legale Avv. Preve - Randstad HR Solutions - Cinecircolo CGS Adelasia	Diritto ed Economia Politica Scienze umane
13	SIMONE Elena	Volontariato ed animazione Amministrativo Professionale	85	-Cinecircolo CGS Adelasia - "Fratelli Pasqualini" srl - Randstad HR Solutions	Scienze umane Economia aziendale Diritto ed Economia Politica
14	SOLIMANO Eleonora	Musicale Professionale	102	-Concorso pianistico c/o Comune di Albenga - Studio legale Avv. Parascosso - Randstad HR Solutions	Ed. civica Diritto ed Economia Politica

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ▲ dialogo educativo
- ▲ interesse ed impegno scolastico
- ▲ frequenza
- ▲ partecipazione ad attività complementari ed integrative.

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
<i>Media dei Voti</i>	<i>Punteggio attribuibile</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
	<i>Minimo</i>	<i>Massimo</i>	
M < 6	7	8	
M = 6	9	10	
6 < M ≤ 7	10	11	
7 < M ≤ 8	11	12	
8 < M ≤ 9	13	14	
9 < M ≤ 10	14	15	

- Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze ≤ 35 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è => 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

11. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Colletta alimentare	
26 novembre 2022	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Iniziative nazionali del Banco Alimentare. Raccogliere generi alimentari presso punti vendita aderenti sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	La Colletta Alimentare rappresenta un momento importante di prima sensibilizzazione sulle difficoltà legate alla povertà alimentare, rendendo gli studenti parte attiva sia come volontari nella raccolta dei generi alimentari, sia come donatori insieme alle proprie famiglie.

Donacibo	
13-18 marzo 2023	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve.
Oggetto	Raccogliere generi alimentari nella propria scuola sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri.
Obiettivi	Il Donacibo ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Festival "Cinque firme per Alassio"	
16 novembre 2022	
Responsabile/i	Prof. Filippo Parodi e prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Intervento e riflessione sul ruolo della cultura e della sua fruizione attraverso i nuovi mezzi social con la partecipazione di Gennaro Sangiuliano, Luca Iaccarino, Marinella Venegoni, Luca Ubaldeschi e Alessandro Casarin.
Obiettivi	Riflettere e confrontarsi sull'utilizzo dei nuovi canali di comunicazione e le loro potenzialità anche nella promozione culturale e turistica.

Notte Bianca del Don Bosco: "Homo Peregrinus"	
25 novembre 2022	
Responsabile/i	Prof.ssa Annamaria Maggi, prof.ssa Elisabetta Preve e prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Esplorazione del tema delle migrazioni attraverso interventi e conferenze serali, tenuti e organizzati anche dagli studenti, che si sono occupati anche della logistica e dell'accompagnamento musicale.
Obiettivi	Creare un collegamento culturale tra la comunità scolastica e la cittadinanza alassina, mettendo al centro i giovani come protagonisti e riflettendo su temi di rilevante attualità

Corso Randstad HR Solutions Digital Goals (20h)	
19 novembre - 21 dicembre 2022	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Corso della durata di 20 ore valevole per i P.C.T.O. con oggetto i nuovi strumenti per approcciarsi al mondo del lavoro e le nuove carriere.
Obiettivi	Preparare efficacemente gli studenti al mondo del lavoro indicando i corretti strumenti e canali comunicativi, sensibilizzandoli inoltre sui diritti e i doveri dei lavoratori.

Charity elections	
gennaio-febbraio 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Donazione finanziata dall'organizzazione Giving What We Can sulla base di una votazione strutturata tra tre organizzazioni concorrenti particolarmente efficaci nel loro ambito.
Obiettivi	Attraverso questo progetto è stata stimolata la consapevolezza del processo dietro alle donazioni e alla beneficenza in generale, ponendo particolare attenzione alla valutazione dell'impatto e della responsabilità di ogni singolo individuo nel risolvere problemi globali, urgenti e rilevanti.

Campionati di filosofia (ex Olimpiadi)	
7 febbraio 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Competizione in ambito filosofico a partire da quattro tracce negli ambiti teoretico-gnoseologico, politico, morale ed estetico.
Obiettivi	Promuovere e sostenere le potenzialità formative della filosofia, confrontandosi con l'insegnamento/apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea e raccordando scuola, università, enti di ricerca in un rapporto di proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione.

FilosoficaMente	
febbraio - aprile 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi.
Oggetto	Caffè filosofici e approfondimenti in un percorso di sei incontri.
Obiettivi	Il progetto intende approfondire il ruolo della filosofia nell'affrontare problemi particolarmente vicini al nostro vissuto quotidiano, alternando la presentazione frontale e la discussione dei contenuti al caffè filosofico introduttivo, al fine di operare un apprendimento induttivo.

Celebrazione della Resistenza con ANPI	
20 aprile 2023	
Responsabile/i	Prof. Fabio Sandrecchi e prof. Giammaria Scofferi.
Oggetto	Lettura di passi desunti dalla letteratura della Resistenza durante la celebrazione del 25 aprile organizzata dall'ANPI.
Obiettivi	Sensibilizzare i giovani e la cittadinanza sul tema della Resistenza, tenendo vivo il ricordo della liberazione dal nazi-fascismo, anche ricorrendo alla riflessione politica italiana del Novecento.

Teatro: uscite didattiche facoltative	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) incaricato Commissione Cultura
Obiettivi	Introdurre gli studenti alla fruizione della scena teatrale locale (Teatro Nazionale di Genova) e consentire loro di vivere le opere principali studiate nei libri di testo
Gli spettacoli	12/05/2023 - Sei personaggi in cerca d'autore

Progetto # solo al cinema	
Responsabile	Massimiliano Luca (ex allievo) presidente del circolo CGS Adelasia A.P.S.
Modalità	Incontri in sala (Multiplex Albenga) seguiti da discussione
Obiettivo	Rieducare gli studenti alla visione collettiva e critica di film in una sala cinematografica, dopo i due anni di chiusura causata dell'emergenza COVID.
Gli spettacoli	07/12/2022 - Bones and all (Luca Guadagnino), Vicini di casa (Paolo Costella) 21/01/2023 - Grazie ragazzi (Riccardo Milani) 17/03/2023 - Educazione fisica (Stefano Cipani) 21/04/2023 - Il sol dell'avvenire (Nanni Moretti)

Viaggio di istruzione	
17 – 20 aprile 2023	
Responsabile/i	Prof. Filippo Praodi, Prof. Fabio Sandrecchi, Prof. Enrico Trabattoni
Oggetto	Parte della classe ha partecipato al viaggio di istruzione per le classi quinte, con meta Palermo, dal 17 al 20 di aprile 2023. Oltre a visitare i principali luoghi di interesse storico e architettonico, testimonianza degli stili arabo-normanno e barocco in Palermo e Monreale, e alcune realtà imprenditoriali del territorio, il gruppo è stato coinvolto anche in iniziative di carattere prettamente educativo. In primo luogo, in data 18 aprile, è stato possibile conoscere la realtà salesiana dell'oratorio di Santa Chiara nel quartiere di Ballarò e confrontarsi con chi è quotidianamente impegnato nella cura, anche di natura pastorale, di giovani provenienti da contesti di grave fragilità economica, sociale e

	<p>relazionale. Il momento di condivisione è culminato in una serie di partite di calcio tra gli studenti del don Bosco e gli utenti dell'oratorio. Secondariamente, in data 19 aprile, il gruppo ha visitato la sede dell'associazione Casa di Paolo, situata nell'ex-farmacia storicamente appartenuta alla famiglia Borsellino. La testimonianza diretta dei volontari e dei frequentatori della Casa di Paolo ha rivelato la necessità dello sforzo educativo dei giovani al fine di contrastare la criminalità organizzata, sottolineando inoltre quanto ancora è taciuto su questa fase critica della nostra storia nazionale. È seguito un confronto aperto con gli studenti proprio sul tema della pervasività della mafia e della natura della sua pericolosità sociale.</p>
--	---

12. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Sono state costantemente fornite agli alunni informazioni circa le attività di orientamento universitario (salone dello studente, open day, link utili, progetti ed incontri) proposte dai diversi atenei nel corso dell'anno scolastico, a cui i ragazzi hanno partecipato in autonomia in base ai diversi interessi.

- 23 febbraio 2023 - Incontro con il dott. Vittorio Brancato - Presentazione della facoltà di giurisprudenza e della professione di consulente finanziario.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Insegnante	
I.R.C.	Prof. don Karim Madjidi	d. Karim Madjidi
Lingua e letteratura Italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	Gerolamo Ottonello
Lingua e cultura Francese	Prof.ssa Patrizia Negro	Patrizia Negro
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Agnese Collo	Agnese Collo
Storia	Prof. Fabio Sandrecchi	Fabio Sandrecchi
Filosofia	Prof. Fabio Sandrecchi	Fabio Sandrecchi
Matematica	Prof. Enrico Trabattoni	Enrico Trabattoni
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	Elisabetta Preve
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	Monica Ferreri
Scienze umane	Prof. Filippo Parodi	Filippo Parodi
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	Gianmaria Mandara
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Annamaria Maggi	Annamaria Maggi

Alassio, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe
(Prof. Enrico Trabattoni)

Enrico Trabattoni

Il CAED - Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche



(Dott.ssa Erika Trincherò)

Erika Trincherò

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori	20	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10	10
indicatori specifici (max 40 punti)							

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO per studenti con DSA

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori	10	10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente	15	15
indicatori specifici (max 40 punti)							

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	20-17 ampia e approfondita.	16-14 corretta, pertinente, precisa	13-11 complessivamente corretta e pertinente.	10-8 limitata, frammentaria.	7-1 errata	20
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori	20	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10	10
indicatori specifici (max 40 punti)							

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi	10
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO per studenti con DSA

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	3-1 numerosi e gravi errori	10	10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente	15	15
indicatori specifici (max 40 punti)							

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-14 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	13-11 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	10-8 pertinenti ma limitati	7-5 talvolta inappropriati	4-1 scarsi	15
					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI					pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5	4	3	2	1	5
	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3-1	10
	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9	8-7	6	5-4	3-1	10
	lessico ricco, appropriato ed efficace	lessico corretto e appropriato	lessico complessivamente corretto	lessico generico.	lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17	16-14	13-11	10-8	7-1	20
	piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	5
	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9	8-7	6	5-4	3-1	10
	argomentata, coerente, originale	pertinente e abbastanza originale	essenziale e/o generica	poco significativa e superficiale	non presente e/o non pertinente	
Indicatori specifici (max 40 punti)						

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente	15
	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					Totale	100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità per studenti con DSA

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	5	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori	10	10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15-14 argomentata, coerente, originale	13-11 pertinente e abbastanza originale	10-8 essenziale e/o generica	7-5 poco significativa e superficiale	4-1 non presente e/o non pertinente	15	15
Indicatori specifici (max 40 punti)							

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente	15
	15-14 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	13-11 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	10-8 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7-5 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	4-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione						100
					Totale	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali						100
					/5	20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Diritto ed Economia Politica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	• Totale assenza di conoscenze	1
	• Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	2
	• Conoscenza superficiale degli argomenti	3
	• Conoscenza esclusivamente mnemonica degli argomenti che denota un livello non pienamente sufficiente	4
	• Conoscenza lineare seppur con qualche imprecisione	5
	• Coglie i collegamenti e ricostruisce il quadro d'insieme con chiarezza; conoscenza articolata e sistematizzata	6
	• Conoscenza ampia, dettagliata e personalmente approfondita	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)	• Assenza di comprensione della traccia e della consegna	1
	• Scarsa comprensione della traccia e della consegna	2
	• Sufficiente comprensione della traccia e della consegna	3
	• Buona comprensione del contenuto della traccia e della consegna	4
	• Ottima comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e nella consegna	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	• Evidenti difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	• Minime capacità nell'interpretazione delle informazioni e scarsa capacità di analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2
	• Buone capacità di analisi e sintesi delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3
	• Interpretazione completa, coerente ed accurata delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare (Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	• Argomenta con difficoltà e non coglie i rapporti interdisciplinari	1
	• Minima capacità argomentativa	2
	• Soddisfacente lettura dei fenomeni e rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
	• Eccellente argomentazione interdisciplinare, ottima lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva e rispetto dei vincoli logici e linguistici	4
TOTALE	/20

Diritto ed Economia Politica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi)	• Totale assenza di conoscenze	1
	• Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	2
	• Conoscenza superficiale degli argomenti	3
	• Conoscenza esclusivamente mnemonica degli argomenti che denota un livello non pienamente sufficiente	4
	• Conoscenza lineare seppur con qualche imprecisione	5
	• Coglie i collegamenti e ricostruisce il quadro d'insieme con chiarezza; conoscenza articolata e sistematizzata	6
	• Conoscenza ampia, dettagliata e personalmente approfondita	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)	• Assenza di comprensione della traccia e della consegna	1
	• Fraintende e coglie poco anche le informazioni esplicite contenute nella traccia	2
	• Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo o fornisce informazioni generiche	3
	• Coglie le informazioni esplicite e riesce ad operare inferenze	4
	• Ottima comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e nella consegna	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	• Evidenti difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	• Interpreta solo in parte e in modo poco chiaro le informazioni	2
	• Sa interpretare le informazioni in modo essenziale	3
	• Interpretazione più che soddisfacente e coerente delle informazioni	4
Argomentare (Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva)	• Argomenta con difficoltà e non coglie i rapporti interdisciplinari	1
	• Minima capacità argomentativa	2
	• Soddisfacente lettura dei fenomeni	3
	• Eccellente argomentazione, ottima lettura dei fenomeni con riferimenti interdisciplinari	4
TOTALE	/20