



Istituto Salesiano Madonna degli Angeli
Via San Giovanni Bosco 12
17021 – Alassio (SV)
Tel. 0182-640309 Fax. 0182-646134
www.donboscoalassio.it

Scuola Secondaria di I grado - Liceo scientifico e delle scienze umane opz. economico-sociale

ESAME DI STATO

Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2020-2021

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del Dlgs. 62/2017, art. 17, comma 1

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

A seguito della Riforma della Scuola, le Indicazioni Nazionali riportano le linee generali che comprendono

- ▲ una descrizione delle competenze attese alla fine del percorso scolastico
- ▲ gli obiettivi specifici di apprendimento articolati per nuclei disciplinari relativi a ciascun biennio e al quinto anno.

Questo in continuità con le Indicazioni per il curriculum del primo ciclo attualmente in vigore, al fine di raggiungere uno “zoccolo di saperi e competenze” comune a tutti i percorsi di studio, da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi, recependo le Raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente e il Regolamento sull'obbligo di istruzione. Si chiamano in causa “il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca”. Si tratta di aspetti puntualmente richiamati nel testo delle Indicazioni Nazionali, che sottolineano, innovandoli, i capisaldi della tradizione degli studi liceali.

I risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale sono divisi nelle cinque aree:

- ▲ metodologica;
- ▲ logico-argomentativa;
- ▲ linguistica e comunicativa;
- ▲ storico umanistica;
- ▲ scientifica, matematica, tecnologica.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha tenuto conto in fase di programmazione iniziale, dell'emergenza in corso e della conseguente precarietà nello svolgimento delle lezioni in presenza; ha ridefinendo in itinere gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adottando comunque le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

3. QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Il Collegio dei Docenti nella seduta dell'8 settembre 2020 ha deliberato le linee generali della DaD/DDI, prevedendo il mantenimento dell'orario giornaliero e settimanale in presenza, ma l'articolazione dell'unità oraria in 40 minuti (vd. Punto n. 6 Criteri di distribuzione oraria e quote settimanali minime della DDI, dell' Allegato n. 3 Piano di Istituto per la Didattica Digitale Integrata (DDI), al verbale n. 4).

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, poco numerosa, è formata da alunni cordiali, aperti e disponibili. Generalmente curiosi, sono anche piuttosto aggiornati sui fatti di cronaca e attivi nel cercare di comprendere le dinamiche che hanno determinato il mondo di oggi.

Le lezioni si sono sempre svolte in una clima sereno e rispettoso e non è mai mancato il dialogo educativo. Hanno sempre avuto un atteggiamento maturo, mostrandosi generalmente corretti nei confronti degli insegnanti. Correttezza non sempre presente tra di loro: a volte sono stati competitivi, generando frustrazione negli alunni più fragili, altre volte ci sono state accese discussioni o malumori circa la calendarizzazione delle verifiche.

I rendimenti sono nella norma buoni, se non eccellenti. Certo, i lunghi periodi di didattica a distanza e di didattica integrata hanno penalizzato gli apprendimenti, soprattutto nelle materie scientifiche, e questo si è evidenziato in particolare nella difficoltà che diversi studenti riscontrano nella risoluzione di esercizi scritti, che riguardino abilità di calcolo, la gestione di un ampio ventaglio di argomenti, la presenza di più discipline nello stesso esercizio. Ciò ha reso a volte necessario una riduzione del programma, nella convinzione che sia più proficua una conoscenza più sicura e profonda, anche se meno estesa, rispetto ad una conoscenza superficiale e generalista; inoltre, i docenti di materie scientifiche hanno attivato sportelli pomeridiani.

Nelle restanti discipline si osservano impegno, studio sufficientemente regolare, capacità di astrazione e linguaggio appropriato, nonché risultati in alcuni studenti eccellenti. Gli studenti manifestano generalmente facilità nell'espone i contenuti, nell'argomentare, nel fare collegamenti tra le varie conoscenze e le diverse discipline, nell'esercitare lo spirito critico.

Alcuni studenti, però, non riescono a dominare con competenza e sicurezza la vastità dei programmi svolti, nonostante in classe tutti i docenti abbiano dedicato molto tempo alla rivisitazione e alla revisione degli argomenti affrontati e a sessioni di recupero in itinere e pomeridiano.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
IRC	Prof. Claudio Lionelli	5	1
Lingua e lett. italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	1, 2, 3, 4, 5	4
Lingua e cultura latina	Prof. Jacopo Napoli	5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof.ssa Alessia Olivieri	5	2
Filosofia	Prof.ssa Alessia Olivieri	5	3
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	5	5
Fisica	Prof.ssa Elisabetta Preve	5	3
Scienze naturali	Prof.ssa Stefania Viani	1, 2, 3, 4, 5	3
Disegno e storia dell'arte	Prof. Paolo A. Molinari	2, 3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Luisa Ravera	1, 2, 3, 4, 5	1

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Elisabetta Preve

6. STORIA DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti:

STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2016-2017	9	4	13	2	13	--	1
2017-2018	9	3	12	2	11	1	
2018-2019	10	4	14	3	12	--	2
2019-2020	9	3	12	--	12	--	--
2020-2021	9	3	12				

Per i dettagli vedere l'Allegato 1 depositato agli atti della scuola.

7. ELENCO DEGLI ALLIEVI

Per i dettagli vedere l'Allegato 2 depositato agli atti della scuola.

8. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la didattica a distanza: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione resa disponibile dal registro elettronico (o in alternativa, in caso di difficoltà tecniche, attraverso le piattaforme Zoom, Skype), invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico. Sono stati ricevuti lavori scritti da parte degli studenti attraverso la posta elettronica e sono state inviate correzioni degli stessi; in diversi casi è stata effettuata da parte dei docenti la registrazione di microlezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga, dall'uso di dispositivi inopportuni rispetto al lavoro assegnato, o per l'insufficienza stessa della rete.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Seguono i percorsi per aree disciplinari.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti:

AREA METODOLOGICA

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali nell'intero arco di vita
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico ed identificano i problemi individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiano la lingua italiana (dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografia, morfologia, sintassi, precisione e ricchezza del lessico; comprendono testi complessi di diversa natura, curano l'esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.)

- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI SCELTA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

AREA STORICO-UMANISTICA

(Lingua e letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Inglese, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, I.R.C.)

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Nel corso dell'anno scolastico è stata attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Storia, avvalendosi di lettrice madrelingua, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- shell shock e confronto con il disturbo post traumatico da stress

- instaurazione totalitarismi e confronto
- gestione della crisi del '29 nei diversi totalitarismi
- gli anni Venti (roaring years)

AREA SCIENTIFICA
(Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sè considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, comprendere il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**9. ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI
(Matematica, Fisica) (art.18, comma 1, lettera a)**

Per i dettagli vedere l'Allegato 3 depositato agli atti della scuola.

**10. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Art.18, comma 1, lettera b)**

Giacomo Leopardi: L'infinito,
La sera del dì di festa
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Dialogo della Natura e di un Islandese

Iginio Ugo Tarchetti: L'attrazione della morte
Giovanni Verga: Classi sociali e lotta per la vita
 I vinti e la fiumana del progresso
 L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
 Rosso Malpelo
 La roba
 La lupa
 La conclusione dei Malavoglia
 La morte di mastro don Gesualdo
Charles Baudelaire: Corrispondenze
 Spleen
 L'albatro
Paul Verlaine: Languore
Gabriele D'Annunzio: Meriggio
 La pioggia nel pineto
 I pastori
Giovanni Pascoli: L'assiuolo
 Dieci agosto
 Digitale purpurea
 Il vischio
 Il gelsomino notturno
 Una poetica decadente.
Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale
Marino Moretti: A Cesena
F. Tommaso Marinetti: Manifesto della letteratura futurista
 Manifesto tecnico della letteratura futurista
Italo Svevo: Il fumo
 La morte del padre
 La profezia di un'apocalisse cosmica
Luigi Pirandello: C'è qualcuno che ride
 La trappola
 Ciàula scopre la luna
 Il treno ha fischiato
Umberto Saba: A mia moglie
 La capra
 Trieste
 Ulisse
Giuseppe Ungaretti: Veglia
 I Fiumi
 S. Martino del Carso
 Soldati
 Di Luglio
 Non gridate più
Eugenio Montale: I limoni
 Non chiederci la parola
 Merigiare pallido e assorto
 Spesso il male di vivere ho incontrato
 Gloria del disteso mezzogiorno
 Forse un mattino andando
 La storia
Salvatore Quasimodo: Alle fronde dei salici
 Ed è subito sera

Elio Vittorini:	Il mondo offeso (da “Conversazione in Sicilia”) L’offesa all’uomo (da “Uomini e no)
Cesare Pavese:	Ogni guerra è una guerra civile (da “La casain collina”) Dove son nato non lo so (da “La luna e i falò”) Ha bruciato la casa (da “La luna e i falò”)
Primo Levi:	L’arrivo nel lager (da “Sequesto è un uomo”) Il canto di Ulisse (da “Sequesto è un uomo”)
Italo Calvino:	La fine dell’eroe (Da “Il barone rampante”)
Dante Alighieri:	Canti I - III – VI – XI – XII – XV – XVII – XXXIII

11. CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERIODO: 14 SETTEMBRE / 23 DICEMBRE

MATERIA: Disegno e Storia dell’Arte

Argomento	Settore:
L’opera d’arte come “chiamata alle armi”: David, Hayez, Delacroix	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà
L’opera d’arte come riflessione sull’appartenenza alla Nazione: Friedrich e Gericault	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà
Il Realismo Francese e i Macchiaioli italiani: per la prima volta l’arte dà voce agli umili, ponendoli al centro dell’indagine pittorica	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà

MATERIA: Italiano

Argomento	Settore:
Le ragioni del sì e del no al referendum costituzionale	Costituzione, diritto, legalità
Il lavoro come realizzazione della propria libertà personale.	Costituzione, diritto, legalità

PERIODO: 11 GENNAIO / 5 GIUGNO

MATERIA: Fisica

Argomento	Settore:
Condensatori e defibrillatori	Solidarietà
Utilizzazione sicura e consapevole dell’energia elettrica. Effetti della corrente elettrica sul corpo umano. Alcune regole utili per evitare incidenti elettrici. Prevenzione e primo soccorso.	Solidarietà

MATERIA: Lingua e cultura latina

Argomento	Settore:
Servire la patria sotto il tiranno, o ribellarsi al tiranno? Discorso su Tacito	Diritto

MATERIA: Scienze naturali

Argomento	Settore:
Plastica, microplastica, oceani di plastica, riciclo della plastica	Educazione ambientale

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Argomento	Settore:
L'arte come strumento per criticare la società contemporanea: Degas, Munch e Kirchner	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà
L'arte come bene di bassa: dall'Arts and Crafts Movement di William Morris alla xilografia	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà
"Ad ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà": la Secessione Viennese e la concezione dell'arte come strettamente vincolata al contesto socio-temporale in cui emerge	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà
L'urbanistica di metà Ottocento a Parigi, Vienna e Barcellona: primi tentativi di problem solving urbano stimolati dalle criticità emerse con l'affermazione della società industriale	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza tutela del patrimonio e del territorio

MATERIA: Inglese

Argomento	Settore:
The political system in the UK and the Commonwealth of nations.	Costituzione, ed. civica

MATERIA: Filosofia

Argomento	Settore:
Analisi dell'aforisma 75 (Nietzsche, Gaia Scienza) e il confronto con l'Obiettivo 5 Agenda 2030	Diritto
Il pensiero di John Stuart Mill e il confronto con l'art. 32 della Costituzione Italiana	Costituzione, Diritto.

MATERIA: Storia

Argomento	Settore:
Discussione su alcuni articoli della Costituzione Italiana	Costituzione, Diritto

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Per i dettagli vedere l'Allegato 4 depositato agli atti della scuola.

13. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, art. 10, Tabella C, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ⤴ dialogo educativo
- ⤴ interesse ed impegno scolastico
- ⤴ frequenza
- ⤴ partecipazione ad attività complementari ed integrative

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
<i>Media dei Voti</i>	<i>Punteggio attribuibile</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
	<i>Minimo</i>	<i>Massimo</i>	
M < 6	11	12	
M = 6	13	14	
6 < M ≤ 7	15	16	
7 < M ≤ 8	17	18	
8 < M ≤ 9	19	20	
9 < M ≤ 10	21	22	

- Decimali Media scolastica /2 = _____

- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze ≤ 35 ore) 0,10 = _____

- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____

- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è ⇒ 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

**14. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI
SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Progetto NoTec24	
21-22 ottobre	
Responsabile/i	Prof.ssa Alessia Olivieri
Oggetto	Privazione dello smartphone per 24 ore
Obiettivi	Maturare consapevolezza circa l'utilizzo, spesso esagerato, del telefonino; mettere alla prova l'autocontrollo; sperimentare una giornata in cui si osserva il mondo intorno a sé e non solo il display del proprio cellulare; dedicarsi alle relazioni sociali, all'arte di ascoltare; apprezzare la solitudine ed il silenzio

Donacibo	
8-12 marzo	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve
Oggetto	Raccogliere generi alimentari nella propria scuola sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri
Obiettivi	Il Donacibo ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Cineforum:	
tutto l'anno, con cadenza mensile	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve, in collaborazione con il Cinecircolo CGS Adelasia Relatori cineforum: Lorenzo Merlino (gennaio, marzo e maggio), Massimiliano Luca (ottobre, novembre, dicembre, gennaio, marzo, aprile e maggio) e Raffaella Zoppi e Irene Sandroni del CGS Dorico (AN) per febbraio
Modalità di conduzione dell'attività	In presenza: visione del film e discussione guidata e stimolata al termine. Durata attività 4 ore. On line: incontro di 2 ore con visione di corti, spezzoni di film e lezioni di cinema

Obiettivi	Aiutare i ragazzi a comprendere le tecniche e i linguaggi del cinema e dei prodotti audiovisivi, rendendoli più consapevoli di ciò che si guarda, dallo spot al lungometraggi.
Gli incontri	<p>INCONTRI: in presenza con visioni lungometraggio e discussione finale; online con "lezioni di cinema" propedeutiche e mirate sul linguaggio cinematografico come spot e musical oppure visione cortometraggi e discussione</p> <p>DATE DEGLI INCONTRI: 16/10/2020 - visione lungometraggio 13/11/2020 - Come leggere un prodotto audiovisivo 1 04/12/2020 - come leggere un prodotto audiovisivo 2 27/01/2021 - discussione Jojo Rabbit collegata al giorno della memoria 26/02/2021 - Lo Spot (a cura di CGS Dorico, Ancona) 19/03/2021 - Visione e discussione Cortometraggi concorso young ways 09/04/2021 - Un genere cinematografico: il musical 21/05/2021 - ultimo incontro (possibile visione film in presenza o come per gennaio: visione in autonomia e discussione online)</p>

AperiGex:	
Dal ottobre 2020 ad aprile 2021	
Responsabile	Giulia Cardi (presidente dei giovani ex allievi) e Massimiliano Luca (membro ex allievi e Vicepresidente CGS Adelasia)
Obiettivi	Inizialmente pensati in presenza, poi trasferiti in modalità online causa pandemia su vari temi: dall'arte al lavoro, dalla scienza alla sessualità.
Gli incontri e i relatori	Con cadenza mensile: 30/10/2020 - Aneddoti dal mondo dell'arte (Ludovica Fenocchio e Massimiliano Luca) 20/11/2020 - Dalla Smart school allo Smart working (Dott.ssa Giulia Cardi) 19/02/2021 - Le donne nella scienza (Dott. Roberto Spotorno)

	12/03/2021 - L'eredità di Chernobyl (Matteo Cardi) 23/04/2021 - Revenge Porn. Tra mostrare e mostrarsi. (Dott.ssa Laura Casnaghi)
--	--

Gruppo Apostolico di Quinta Superiore	
Responsabile/i	In collaborazione con Equipe Pastorale e Oratorio. Responsabile sig. Giribaldi Riccardo
Obiettivi didattici/formativi	Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, attivando modalità positive di inclusione, rispettando le diverse abilità e le ricchezze che non si conoscono ancora. Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

Filosofica-mente	
Responsabile/i	Prof.ssa Alessia Olivieri
Oggetto	Incontri di approfondimento della filosofia
Obiettivi didattici/formativi	Sviluppare un percorso di approfondimento relativo agli argomenti affrontati oggi nel dibattito filosofico. Potenziare ulteriormente il pensiero e formare gli alunni a uno "sguardo sul mondo", critico e consapevole.
Gli incontri	Durata di un'ora e mezza ciascuno 15 DICEMBRE: IL DIBATTITO ETICO POLITICO: LE NUOVE FILOSOFIE AMBIENTALISTE 12 GENNAIO: FILOSOFIE DELLA MENTE: LA ROBOTICA PUO' SOSTITUIRE L'UOMO? 9 FEBBRAIO:

	<p>FILOSOFIA TRA MENTE E CORPO</p> <p>27 APRILE: L'ETICA DEI PROCESSI ECONOMICI NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE</p> <p>11 MAGGIO FILOSOFIE AL FEMMINILE</p>
--	--

<p>Incontro culturale 'Hemingway days'</p>	
27 novembre 2020	
Responsabile/i	Prof. Gerolamo Ottonello In collaborazione con l'Associazione culturale Contatti ed il Comune di Alassio
Oggetto	La cultura non è un valore aggiunto al nostro vivere civile, ma un bene comune di prima necessità
Obiettivi	Conoscenza dei rapporti dell'autore con la realtà locale alassina e la 'scoperta' di Alassio come località a vocazione turistica

<p>Incontro di formazione 'Le Forze dell'Ordine e l'arruolamento'</p>	
13 aprile 2021	
Responsabile/i	Prof. Gerolamo Ottonello In collaborazione con le Forze dell'Ordine Carabinieri di Alassio e l'Assessorato alle politiche Scolastiche del Comune di Alassio
Oggetto	Illustrare le Attività di Istituto proprie delle Forze dell'Ordine e le possibilità di arruolamento
Obiettivi	Sensibilizzare i giovani ad un rapporto corretto e collaborativo con le Forze dell'Ordine; informare circa le modalità e i percorsi per l'arruolamento.

Approvato con delibera dal Consiglio di Classe in data 13 maggio 2021.