



Istituto Salesiano Madonna degli Angeli
Via San Giovanni Bosco 12
17021 – Alassio (SV)
Tel. 0182-640309 Fax. 0182-646134
www.donboscoalassio.it

Scuola Secondaria di I grado - Liceo scientifico e delle scienze umane opz. economico-sociale

ESAME DI STATO

Conclusivo dei corsi di studi di istruzione secondaria superiore

Anno scolastico 2020-2021

INDIRIZZO SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO SOCIALE

Sezione unica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del Dlgs. 62/2017, art. 17, comma 1

1. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- ♣ usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ♣ comunicare in una prima lingua comunitaria almeno a livello B2 e in una seconda almeno a livello B1 del QCER;
- ♣ applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ♣ applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- ♣ utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;
- ♣ operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- ♣ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- ♣ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ♣ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, è nato dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo di oggi nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, tipico dei licei.

Il liceo economico sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro attraverso il concorso di più materie tra loro interdisciplinari. Infatti, in tale liceo, le discipline economiche e giuridiche, linguistiche, sociali, matematiche, scientifiche ed umanistiche sono tutte essenziali per fornire una preparazione liceale, ma soprattutto per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita futura, all'università e nel lavoro.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha tenuto conto in fase di programmazione iniziale, dell'emergenza in corso e della conseguente precarietà nello svolgimento delle lezioni in presenza; ha ridefinendo in itinere gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adottando comunque le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

3. QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Il Collegio dei Docenti nella seduta dell'8 settembre 2020 ha deliberato le linee generali della DaD/DDI, prevedendo il mantenimento dell'orario giornaliero e settimanale in presenza, ma l'articolazione dell'unità oraria in 40 minuti (vd. Punto n. 6 Criteri di distribuzione oraria e quote settimanali minime della DDI, dell' Allegato n. 3 Piano di Istituto per la Didattica Digitale Integrata (DDI), al verbale n. 4).

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta nel suo complesso di un buon livello, con alcuni studenti che potrebbero raggiungere risultati eccellenti. Sono alunni curiosi, partecipativi e molto interessati specialmente nelle discipline di indirizzo quando si tratta di affrontare argomenti di attualità.

Le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno e rispettoso, improntato alla massima collaborazione in vista dell'obiettivo da raggiungere e non è mai mancato il dialogo educativo. Questo aspetto è particolarmente importante perché non è sempre stato così: grazie ad un lavoro educativo costante da parte di tutti i docenti e all'impegno di tutto il gruppo classe, questi ragazzi hanno fatto nel corso dei cinque anni un cammino di maturazione grandissimo. Hanno sempre dimostrato, fin dai primi tempi, indipendenza e autonomia di pensiero, grande capacità critica ma inizialmente queste caratteristiche erano accompagnate da atteggiamenti oppositivi e di insofferenza rispetto alle proposte educative. Ciò è mutato in modo significativo in quest'ultimo anno.

Per quanto riguarda gli apprendimenti i periodi di didattica a distanza li hanno in parte penalizzati soprattutto nelle materie scientifiche e linguistiche con un inevitabile rallentamento del programma. Il senso di responsabilità degli studenti ha comunque compensato le difficoltà dovute alla didattica integrata in particolare per ciò che concerne l'organizzazione del proprio tempo e la gestione dei momenti di verifica e interrogazione. Pur non essendo sempre partecipi attivamente durante la DAD, hanno saputo comportarsi in modo corretto: erano sempre presenti e rispondevano se sollecitati.

I rapporti all'interno del gruppo classe sono distesi, cordiali e non sono presenti problematiche relazionali.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETT.
I.R.C.	Prof. Claudio Lionelli	5	1
Lingua e letteratura italiana	Prof. Gerolamo Ottonello	1, 2, 3, 4, 5	4
Lingua e cultura francese	Prof. Etienne Giraud	5	3
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Agnese Collo	1, 2, 3, 4, 5	3
Storia	Prof.ssa Alessia Olivieri	3, 4, 5	2
Filosofia	Prof.ssa Alessia Olivieri	3, 5	2
Matematica	Prof.ssa Elisabetta Preve	2, 3, 4, 5	4
Scienze umane	Prof.ssa Selina Ramondo	5	3
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Monica Ferreri	1, 2, 3, 4, 5	3
Fisica	Prof. Dario Truffelli	5	2
Storia dell'Arte	Prof. Gianmaria Mandara	3, 4, 5	2
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Luisa Ravera	1, 2, 3, 4, 5	1

Il Coordinatore di Classe è la Prof.ssa Monica Ferreri

6. STORIA DELLA CLASSE

Numero complessivo di allievi frequentanti:

Anno scolastico	Maschi	Femmine	Totale	Giudizio sospeso	Ammessi	Non Ammessi	Trasferiti
2016-2017	12	8	20	5	19	1	1
2017-2018	13	9	22	2	19	2	1
2018-2019	11	9	20	4	17	2	2
2019-2020	10	7	17	--	17	--	--
2020-2021	10	8	18				

Per i dettagli vedere l'Allegato 1 depositato agli atti della scuola.

7. ELENCO DEGLI ALLIEVI

Per i dettagli vedere l'Allegato 2 depositato agli atti della scuola.

8. PERCORSO EDUCATIVO (PERCORSI DIDATTICI PER AREE DISCIPLINARI)

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
(Lingua e letteratura Italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Storia dell'Arte, I.R.C.)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Alla fine della classe quinta lo studente avrà sviluppato competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 (per inglese) e B1 (per francese) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sarà in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saprà affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere descrivendo la struttura della lingua e i fenomeni linguistici, mettendoli in rapporto anche con i processi culturali e storici della realtà italiana di cui padroneggerà pienamente la lingua.

In particolare dovrà essere in grado di:

- analizzare testi di natura letteraria, artistica, sociale ed economica in lingua originale che approfondirà utilizzando le nuove tecnologie
- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte) nonché testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni e disponendo di adeguate tecniche compositive
- sviluppare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace, appropriata
- affrontare come lettore autonomo testi di vario genere
- analizzare le fasi della produzione artistica nella giusta successione e collegare ogni singola corrente al periodo storico-politico-sociale e culturale di riferimento

- saper leggere, capire e commentare un'opera d'arte anche attraverso la produzione di brevi saggi scritti, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio
- contestualizzare opere, artisti, correnti di pensiero mettendole in relazione con le altre discipline, evidenziando i rapporti di causa-effetto, collegando la realtà locale col contesto generale
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato l'insegnamento con metodologia CLIL nella disciplina di Storia dell'Arte, avvalendosi di lettrici madrelingua, secondo la normativa vigente.

Gli argomenti trattati sono stati relativi a:

- Pictorial evolution of the nineteenth century.
- Edgar Degas.
- Neo Impressionism and Georges Seurat.
- Vincent Van Gogh.

AREA SCIENTIFICA (Matematica, Fisica, Scienze motorie)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

In ambito fisico matematico sono stati curati gli aspetti:

- teleologico: capacità di attuare strategie e mettere in campo risorse allo scopo di conseguire un obiettivo, soprattutto in applicativo (fornire modelli alla realtà) e in minor misura di tipo argomentativo (fare dimostrazioni)
- epistemico: la conoscenza sicura e ragionata dei capisaldi della teoria matematica e fisica, la capacità di trattare e convertire il registro numerico in grafico e viceversa, una abilità di trattamento del registro simbolico scevra da tecnicismi, la capacità di fornire controesempi.
- retorico: la proprietà di linguaggio, l'organizzazione del pensiero, il rigore e l'asciuttezza nell'esposizione.

AREA STORICA, GIURIDICA e SOCIALE (Scienze umane, Storia, Filosofia, Diritto ed Economia politica)

OBIETTIVI DI AREA DISCIPLINARE

Le discipline economiche, sociali e giuridiche sono il punto di partenza per formare il futuro cittadino e per vincere le sfide del presente, ma non possono operare senza inserirsi nel contesto storico in cui sono nate e in cui operano. Ecco l'esigenza della pluridisciplinarietà di tali materie che permetta di orientarsi meglio nelle molteplici dimensioni che costituiscono l'uomo in quanto persona e come soggetto di relazioni.

In particolare lo studente dovrà essere in grado di:

- collegare l'economia politica alla storia del pensiero economico, alla storia economica, agli strumenti di analisi quantitativa per spiegare l'evoluzione dei fenomeni economici
- comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione, le tematiche della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del terzo settore
- analizzare il mercato del lavoro in un'ottica attuale, soffermandosi inoltre sul ruolo della flessibilità in quanto nuovo elemento del mondo globale
- problematizzare le conoscenze attraverso il ricorso alla loro storicità
- individuare analogie e differenze fra dottrine di argomento affine

9. ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI (Diritto ed Economia Politica, Scienze Umane) (art.18, comma 1, lettera a)

Per i dettagli vedere l'Allegato 3 depositato agli atti della scuola.

10. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Art.18, comma 1, lettera b)

Giacomo Leopardi:	L'infinito, La sera del dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell'Asia Dialogo della Natura e di un Islandese
Iginio Ugo Tarchetti:	L'attrazione della morte
Giovanni Verga:	Classi sociali e lotta per la vita I vinti e la fiumana del progresso L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato Rosso Malpelo La roba La lupa La conclusione dei Malavoglia La morte di mastro don Gesualdo

Charles Baudelaire:	Corrispondenze Spleen L' albatro
Paul Verlaine:	Languore
Gabriele D'Annunzio:	Meriggio La pioggia nel pineto I pastori
Giovanni Pascoli:	L'assiuolo Dieci agosto Digitale purpurea Il vischio Il gelsomino notturno Una poetica decadente.
Sergio Corazzini:	Desolazione del povero poeta sentimentale
Marino Moretti:	A Cesena
F. Tommaso Marinetti:	Manifesto della letteratura futurista Manifesto tecnico della letteratura futurista
Italo Svevo:	Il fumo La morte del padre La profezia di un'apocalisse cosmica
Luigi Pirandello:	Un'arte che scompone il reale La trappola Ciàula scopre laluna Il treno ha fischiato
Umberto Saba:	A mia moglie La capra Trieste Ulisse
Giuseppe Ungaretti:	Veglia I Fiumi S. Martino del Carso Soldati Di Luglio
Eugenio Montale:	I limoni Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Forse un mattino andando La storia
Salvatore Quasimodo:	Alle fronde dei salici Ed è subito sera
Elio Vittorini:	Il mondo offeso (da "Conversazione in Sicilia") L'offesa all'uomo (da "Uomini e no")
Cesare Pavese:	Ogni guerra è una guerra civile (da "La casain collina") Dove son nato non lo so (da "La luna e i falò") Ha bruciato la casa (da "La luna e i falò")
Primo Levi:	L'arrivo nel lager (da "Sequestro è un uomo") Il canto di Ulisse (da "Sequestro è un uomo")
Italo Calvino:	La fine dell'eroe (Da "Il barone rampante")
Dante Alighieri:	Canti I - III - VI - XI - XII - XV - XVII - XXXIII

11. CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Italiano:** Le ragioni del sì e del no al referendum costituzionale – Il lavoro come realizzazione della propria libertà personale.
- **Filosofia:** Obiettivo 1 “sconfiggere la povertà” il dibattito etico-politico: Rawls, Nozick, Sen
- **Storia:** Confronto tra il “principio di emergenza” di Hitler e la limitazione della libertà del cittadino nella pandemia
- **Diritto ed Economia politica:** L'Italia e l'Unione Europea: istituzioni a confronto
- **Inglese:** The political system in the UK and the Commonwealth of nations
- **Storia dell'arte:** Art.9: dalla Costituzione alla vita

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), completando il lavoro previsto, come documentato agli atti della scuola.

Per i dettagli vedere l'Allegato 4 depositato agli atti della scuola.

13. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, art. 10, Tabella C, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- ⤴ dialogo educativo
- ⤴ interesse ed impegno scolastico
- ⤴ frequenza
- ⤴ partecipazione ad attività complementari ed integrative

La presenza dei suddetti requisiti ha consentito di attribuire un punteggio maggiore nella banda di oscillazione del credito.

Media finale conseguita: _____ / 10			
<i>Media dei Voti</i>	<i>Punteggio attribuibile</i>		<i>Punteggio attribuito</i>
	<i>Minimo</i>	<i>Massimo</i>	
M < 6	11	12	
M = 6	13	14	
6 < M ≤ 7	15	16	
7 < M ≤ 8	17	18	
8 < M ≤ 9	19	20	
9 < M ≤ 10	21	22	

- Decimali Media scolastica /2 = _____
- Assiduità nella frequenza in presenza
(assenze <= 35 ore) 0,10 = _____
- Interesse ed impegno al dialogo educativo 0,10 = _____
- Religione: partecipazione/profitto 0,10 = _____

Se il totale di A) è => 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della fascia.

14. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Progetto NoTec24	
21-22 ottobre	
Responsabile/i	Prof.ssa Alessia Olivieri
Oggetto	Privazione dello smartphone per 24 ore
Obiettivi	Maturare consapevolezza circa l'utilizzo, spesso esagerato, del telefonino; mettere alla prova l'autocontrollo; sperimentare una giornata in cui si osserva il mondo intorno a sé e non solo il display del proprio cellulare; dedicarsi alle relazioni sociali, all'arte di ascoltare; apprezzare la solitudine ed il silenzio

Donacibo	
8-12 marzo	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve
Oggetto	Raccogliere generi alimentari nella propria scuola sensibilizzando studenti e famiglie ai bisogni dei più poveri
Obiettivi	Il Donacibo ha un alto valore formativo ed educativo, rappresenta infatti un incontro in cui ognuno diventa protagonista e sperimenta la gioia della condivisione. Si tratta inoltre di un momento di sensibilizzazione al problema della povertà alimentare, volto a stimolare il senso di solidarietà sociale negli alunni.

Cineforum:	
tutto l'anno, con cadenza mensile	
Responsabile/i	Prof.ssa Elisabetta Preve, in collaborazione con il Cinecircolo CGS Adelasia Relatori cineforum: Lorenzo Merlino (gennaio, marzo e maggio), Massimiliano Luca (ottobre, novembre, dicembre, gennaio, marzo, aprile e maggio) e Raffaella Zoppi e Irene Sandroni del CGS Dorico (AN) per febbraio
Modalità di conduzione dell'attività	In presenza: visione del film e discussione guidata e stimolata al termine. Durata attività 4 ore. On line: incontro di 2 ore con visione di corti, spezzoni di film e lezioni di cinema
Obiettivi	Aiutare i ragazzi a comprendere le tecniche e i linguaggi del cinema e dei prodotti audiovisivi, rendendoli più consapevoli di ciò che si guarda, dallo spot al lungometraggi.
Gli incontri	INCONTRI: in presenza con visioni lungometraggio e discussione finale; online con "lezioni di cinema" propedeutiche e mirate sul linguaggio cinematografico come spot e musical oppure visione cortometraggi e discussione DATE DEGLI INCONTRI: 16/10/2020 - visione lungometraggio 13/11/2020 - Come leggere un prodotto audiovisivo 1 04/12/2020 - come leggere un prodotto audiovisivo 2 27/01/2021 - discussione Jojo Rabbit collegata al giorno della memoria

	<p>26/02/2021 - Lo Spot (a cura di CGS Dorico, Ancona)</p> <p>19/03/2021 - Visione e discussione Cortometraggi concorso young ways</p> <p>09/04/2021 - Un genere cinematografico: il musical</p> <p>21/05/2021 - ultimo incontro (possibile visione film in presenza o come per gennaio: visione in autonomia e discussione online)</p>
--	---

AperiGex:	
Dal ottobre 2020 ad aprile 2021	
Responsabile	Giulia Cardi (presidente dei giovani ex allievi) e Massimiliano Luca (membro ex allievi e Vicepresidente CGS Adelasia)
Obiettivi	Inizialmente pensati in presenza, poi trasferiti in modalità online causa pandemia su vari temi: dall'arte al lavoro, dalla scienza alla sessualità.
Gli incontri e i relatori	<p>Con cadenza mensile:</p> <p>30/10/2020 - Aneddoti dal mondo dell'arte (Ludovica Fenocchio e Massimiliano Luca)</p> <p>20/11/2020 - Dalla Smart school allo Smart working (Dott.ssa Giulia Cardi)</p> <p>19/02/2021 - Le donne nella scienza (Dott. Roberto Spotorno)</p> <p>12/03/2021 - L'eredità di Chernobyl (Matteo Cardi)</p> <p>23/04/2021 - Revenge Porn. Tra mostrare e mostrarsi. (Dott.ssa Laura Casnaghi)</p>

Gruppo Apostolico di Quinta Superiore	
Responsabile/i	In collaborazione con Equipe Pastorale e Oratorio. Responsabile sig. Giribaldi Riccardo
Obiettivi didattici/formativi	<p>Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, attivando modalità positive di inclusione, rispettando le diverse abilità e le ricchezze che non si conoscono ancora.</p> <p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si</p>

	fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.
--	---

Filosofica-mente	
Responsabile/i	Prof.ssa Alessia Olivieri
Oggetto	Incontri di approfondimento della filosofia
Obiettivi didattici/formativi	Sviluppare un percorso di approfondimento relativo agli argomenti affrontati oggi nel dibattito filosofico. Potenziare ulteriormente il pensiero e formare gli alunni a uno "sguardo sul mondo", critico e consapevole.
Gli incontri	Durata di un'ora e mezza ciascuno 15 DICEMBRE: IL DIBATTITO ETICO POLITICO: LE NUOVE FILOSOFIE AMBIENTALISTE 12 GENNAIO: FILOSOFIE DELLA MENTE: LA ROBOTICA PUO' SOSTITUIRE L'UOMO? 9 FEBBRAIO: FILOSOFIA TRA MENTE E CORPO 27 APRILE: L'ETICA DEI PROCESSI ECONOMICI NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE 11 MAGGIO FILOSOFIE AL FEMMINILE

Incontro di economia e finanza 'Le scelte (in)sostenibili'	
18 novembre 2020	
Responsabile/i	Prof.ssa Monica Ferreri In collaborazione con Feduf e Banca Carige

Oggetto	Riflessione semi-seria sul bene comune, sostenibilità ed eterno conflitto tra l'interesse individuale e quello sociale
Obiettivi	Far conoscere ai giovani i nuovi paradigmi dell'economia circolare, civile e condivisa; rappresenta un'occasione di riflessione sui grandi temi del bene comune e della sostenibilità. Tutto alla luce dell'Agenza 2030 ONU.

Incontro culturale 'Hemingway days'	
27 novembre 2020	
Responsabile/i	Prof. Gerolamo Ottonello In collaborazione con l'Associazione culturale Contatti ed il Comune di Alassio
Oggetto	La cultura non è un valore aggiunto al nostro vivere civile, ma un bene comune di prima necessità
Obiettivi	Conoscenza dei rapporti dell'autore con la realtà locale alassina e la 'scoperta' di Alassio come località a vocazione turistica

Incontro di formazione 'Le Forze dell'Ordine e l'arruolamento'	
13 aprile 2021	
Responsabile/i	Prof. Gerolamo Ottonello In collaborazione con le Forze Armate Carabinieri di Alassio e l'Assessorato alle politiche Scolastiche del Comune di Alassio
Oggetto	Illustrare le Attività di Istituto proprie della Forza Armata e le possibilità di arruolamento
Obiettivi	Sensibilizzare i giovani ad un rapporto corretto e collaborativo con le Forze dell'Ordine; informare circa le modalità e i percorsi per l'arruolamento.

Approvato con delibera dal Consiglio di Classe in data 13 maggio 2021.